DOSSIER DE CANDIDATURE
PROGRAMME «ODYSSEA CORSICA»

PROJET LOCAL : BONIFACIO

BONIFACIO, VILLE D'HISTOIRE, CITE PORTUAIRE DES BOUCHES DE BONIFACIO

1er Phase Expérimentale

« Valorisation des ressources naturelles, culturelles et des services,
pour l'attractivité du territoire »

Sommaire

- Note de présentation *P3*
- Contexte du Port – Terroir Bonifacio *P4*
- Schéma stratégique de développement *P12*
- Stratégie de l'offre et de l'accueil portuaire *P15*
- Résultat global attendu *P18*
- Accompagnement des différentes phases du projet local *P19*
- Les actions résumées 2007 - 2008 *P24*
- Les fiches actions de Bonifacio *P42*
- Tableaux de financement 2008 – 2009 *P67*
- Acteurs Associés *P69*
- 2è phase de consolidation 2010 - 2013 *P70*
- Annexes *P71*

LE MOT DU MAIRE

Au cœur de l'unicum, Bonifacio s'inscrit dans l'épopée Odysséa avec plaisir et avantage aux côtés des sites pilotes de la Corse et sous l'égide de la Collectivité territoriale de Corse et de l'Union départementale des ports de plaisance de Corse.
Plaisir, car la mise en commun de son patrimoine exceptionnel correspond à son tout aussi exceptionnel environnement.
Cela nous vaut une reconnaissance de toute la Méditerranée et de plus loin encore.
Histoire, palazzi et églises classées, Trésor sacré, la cité médiévale dans l'écrin de ses remparts, les ports et le port abri naturel offrent à nos visiteurs les escales, vers ou dans un environnement strictement protégé au cœur du Parc marin.
Il était naturel que tout cela s'inscrive dans le partage complémentaire d'un même territoire.
C'est la mission d'Odysséa, et cela est l'avantage.
En effet à travers la mise en réseau **de toute la technologie** :

- Bornes interactives
- Ecrans tactiles
- PDA GPS Tour
- Cartes NITC
- Visuels innovants

de l'accueil et la communication

- Comptoir Odysséa
- Equipe professionnelle formée et spécialisée

Bonifacio, cité maritime et urbaine, son terroir prodiguera **le label qualité** mérité pour ceux qui viennent vers nous.

Par :

- Les animations sons et lumière sur le thème de l'histoire maritime et de la cité.
- Les animations sportives développées autour du concept « Bonifacio hisse les voiles »,

il est normal que nous rendions à toutes nos populations, la joie de participer à cette aventure épique qui nous oriente vers un tourisme

- responsable,
- durable
- original

dans un territoire fort et fier de son passé et confiant dans son avenir.

CONTEXTE DU PORT TERROIR

HISTOIRE DE BONIFACIO : CULTURE, IDENTITÉ, ET PATRIMOINE

L'Homme semble apparaître en Corse entre 50.000 et 9.000 ans avant J.-C. Cinq sites prénéolithiques attestent une implantation humaine dans l'île aux VIIIe-VIIe millénaires, notamment à l'Araguina-Sennola (grotte située avenue Sylvère Bohn) dans laquelle la "Dame de Bonifacio" (6.570 ans avant J.-C.) a été découverte en 1972.

Dès le début du VIe siècle avant J.-C., les Grecs d'Asie Mineure commercent dans le sud de la Corse. Les Étrusques imposent ensuite leur domination, puis les Carthaginois dès 540 avant J.-C.

Les Romains seraient arrivés sur l'île vers 509-508 avant J.-C., au détriment des Carthaginois. Ils fondent, au IIIe siècle avant notre ère, une petite cité à quelques kilomètres au nord-est de l'actuelle Bonifacio, sur le site archéologique de Bonifacio-Piantarella.

Ils occupent militairement le plateau qui domine la ville à l'est et qui porte encore le nom de Campo Romanello. Selon certains auteurs, Bonifacio serait la ville de Pallae signalée par Ptolémée.

Autour de l'an 0, la Corse est "partout déserte" d'après Diodore, Strabon et Sénèque. En 27, elle est regardée comme un vrai joyau et dévolue au Sénat. Après la bataille d'Actium en 31, une partie des 500.000 citoyens romains et vétérans s'installent dans l'île. En 32, Octave devient le véritable maître de la Corse, qu'il confie à son gendre Agrippa. Pour Sénèque, " l'île compte plus d'étrangers domiciliés que de citoyens ". La population corse triple en trois cents ans, passant de 30.000 habitants au début de l'ère chrétienne à 100.000 vers 300. Pour les Corses, l'héritage romain est souvent patronymique et toujours psychologique.

Au milieu du VIe siècle, les Ostrogoths, conduits par leur roi Totila (541-552) s'emparent de la Corse, de la Sicile et de la Sardaigne. La Corse était alors peu peuplée car les descendants des 100.000 habitants du IIIe siècle avaient émigré en partie vers Ostie. En 552, les Byzantins occupent la Corse et en font une terre d'Empire pendant deux cents ans.

En 828, Eginhard, chroniqueur franc, mentionne l'expédition du comte de Lucques, Boniface qui aurait édifié au sud de l'île, face à la Sardaigne, une formidable citadelle, *Castel Bonifacio*, probablement à l'emplacement de l'actuelle caserne Montlaur (cependant, l'origine du nom du site proviendrait plus vraisemblablement de *Bona fazio*). L'ensemble fortifié aurait compris : un cantonnement rectangulaire en pierre, doté d'une tour à l'endroit le plus élevé. À ses pieds s'installe une population composée surtout de gens de mer et de marchands.

Il est certain que depuis le Xe siècle, Bonifacio constitue une base maritime permanente et de première importance. Ce site puissamment fortifié et facilement défendable possédait des atouts qui attirèrent la convoitise des grandes puissances maritimes italiennes.

La période pisane

En 1092, le pape Urbain II confie la Corse à la République de Pise qui demeura maîtresse du *castrum* de Bonifacio situé à l'emplacement du Torrione pendant plus d'un siècle.

Les fortifications pisanes de la ville sont très mal connues. Il devait exister un cantonnement avec une tour au point le plus haut et vraisemblablement une enceinte urbaine dont la porte devait se trouver à hauteur de la Carotola.
La construction de l'église Sainte Marie-Majeure semble avoir commencé avec les Pisans.

Dès 1118, Gênes commence à combattre Pise. En 1133, le pape Innocent II propose une solution en érigeant l'évêché de Gênes en archevêché et en partageant les évêchés corses entre Pise et Gênes. Mais la lutte entre les deux cités continue. À la fin du XIIe siècle, Pise n'offre plus à la Corse que l'image de son déclin.

La période génoise

Bonifacio : "commune de Gênes en Corse"

Les Génois s'emparent de la ville en 1195, après l'avoir détruite en 1187. Ils en expulsent les habitants, à l'exception de trente familles corses et y installent, sous la protection d'une garnison, un millier de volontaires ligures issus de tous les corps de métier.

Les registres des actes notariés de l'époque, relevés par Vito Vitali, mentionnent onze maisons dans le "Castello" en 1239. La cité est agrandie vers l'est, jusqu'au ravin de San Rocco et les registres évoquent la possession par un Bonifacien de deux maisons situées in "carrobio platea longa", c'est-à-dire la rue Longue actuelle. Bonifacio s'apprête à devenir la première ville de Corse.

À partir de 1215, (date où Saint-François aurait débarqué à Bonifacio), l'influence des franciscains grandit dans l'île et les premières communautés s'installent à Bonifacio.

Les Génois bâtissent entre la fin du XIIIe siècle et le début du XIVe siècle une fortification urbaine comprenant un châtelet (ou *castelletto*), élevé à l'emplacement du cantonnement pisan, et une enceinte urbaine constituée d'une muraille crénelée avec mâchicoulis de 8 mètres de hauteur et de 1 à 2 mètres d'épaisseur, flanquée d'une dizaine de tours rondes ou carrées faisant saillie. La principale tour était celle

de l'Étendard, les autres étant la Tour de la Porte, la Grande Tour, la Nouvelle Tour

de la Croix, la Tour Saint-Nicolas, la Tour de la Poterne (milieu de l'anse de la Carotola), la Tour Saint-Dominique, la Tour de Scarincio (aux abords de la Carotola), la Tour Presiona, la Tour Saint-Antoine, la Tour du Fanal à l'entrée du port (cf. plan en fin de rapport).

L'enceinte de plus de deux kilomètres suivait à peu près le périmètre de la fortification actuelle et les tours bien que modifiées ont conservé leur patronyme. Sur le front est se trouvait une grande porte sans pont-levis, défendue par deux demi-tours en saillie et une galerie crénelée. À hauteur du port (anse de la Carotola) une poterne permettait un accès rapide à la mer.
Deux murailles extérieures complétaient peut-être ce système. Celle qui barrait le ravin de San Rocco de la mer jusqu'au versant abrupt de Campo Romanello, était percée d'une porte dite *porta sottana*. L'autre qui partait de la tour de l'Étendard et se prolongeait parallèlement à l'enceinte jusqu'à la mer était percée d'une porte dite *porta mezzana*.

Cet ensemble de fortifications subsista jusqu'au XVIe siècle et fit de Bonifacio une citadelle considérée comme inexpugnable.

L'échec du siège de la ville par Alphonse d'Aragon en 1420 renforça cette réputation. Après ce siège, la ville répara ses fortifications, agrandit l'enceinte du *castelletto*, construisit une grande tour ronde aux murs épais (le Torrione) et créa une zone de dégagement autour du castelletto après expropriation et démolition de maisons voisines (1480-1484).

De cette enceinte médiévale, il ne reste que quelques vestiges : la tour du Bastardello, une portion de muraille rue du Portone, la tour de l'Étendard près du Bastion de la Prison, une partie des fortifications entre le bastion de l'Étendard (reconstruit en 1888) et la Torricella (petite tour carrée) et les ruines de la tour du Fanal près de la batterie Saint-Antoine (cf. plan joint en annexe "le jardin des vestiges").

Au XIVe siècle, la ville comprenait 8.000 habitants, 800 maisons, 25 citernes privées, une grande citerne publique ainsi que les citernes Saint-François et de Sainte-Croix. Sept silos (trois place Grandval, et quatre place de la Manichella) pouvaient contenir 500.000 litres de céréales. Le site comptait deux hôpitaux pour les pauvres, l'un intra-muros, l'hospice Sainte-Croix (rue saint-Dominique). L'hospice Saint-Lazare était situé à 15 km de la ville.

D'une manière générale, on entendait par port de Bonifacio l'ensemble du Goulet. Plus précisément, le port proprement dit s'est probablement déplacé depuis l'anse de la Corotola (qui veut dire petite cale, petite anse), peu à peu partiellement comblée, à la Marine actuelle. Vers 1230, les actes notariés étaient signés sur le port et ce n'est pas le mot *Carotola* qui apparaît, mais des mentions comme *ad marinam*. Si en 1497 la Marine ne présente que quelques maisons, elle s'est sans doute développée vers la moitié du XVe et surtout au début du XVIe siècle. La vue cavalière de Bonifacio, datée de 1546, montre bien la présence d'immeubles dans l'actuel quartier Saint-Erasme, autour de la petite darse et de chaque côté de la montée du rastillu.

Cependant, l'existence du port de la Carotola est en quelque sorte prouvée par les cartes du XVIIIe siècle qui mentionnent toujours, en les différenciant, "l'ancien port" et "le nouveau port'". Bien avant le XVe siècle, la Marine actuelle a commencé à devenir le "nouveau" port de Bonifacio. Les deux tours qui encadraient la porte de la Marine dateraient du XVIe siècle ; ainsi sans doute que la porta Rastello, dont les tours ont été démolies les premières en 1896. Vers 1898 des quais furent édifiés à l'emplacement de la plage du fond du port.

La peste, introduite en Corse par les navires de retour d'Orient, sévit dans l'île dès 1348. En 1528, elle provoque à Bonifacio une terrible hécatombe : la population passe de 5.000 habitants occupant 600 maisons à 700 habitants.

La guerre des Français, 1553-1559

Au cours de la lutte opposant les rois de France à Charles Quint, la flotte turque, alliée des Français, mit le siège devant Bonifacio le 26 août 1553. Au terme duquel, les Turcs investirent et pillèrent la cité. En quittant la Corse le 1er octobre, ils firent place aux Français qui occupèrent Bonifacio jusqu'au traité de Cateau-Cambrésis (1559).

L'année 1553 voit la naissance de la ville moderne, avec la reconstruction et la modernisation des fortifications qui suivirent le siège : murailles renforcées par des remparts de terre, terre-pleins aménagés sur les courtines, tours transformées en bastions.

La seconde période génoise

En 1559, les Génois, à nouveau maîtres de la ville, achèvent les travaux entrepris par les Français. Ils entreprennent le désarmement de la Corse, qui s'avère délicat face au développement de la piraterie musulmane.

Jusqu'en 1600, les travaux de fortifications de Bonifacio entrepris par les Génois portent essentiellement sur le front est. Une masse couvrante de terre est mise en place entre le mur d'enceinte médiéval et le nouveau mur d'enceinte extérieur. Les tours des Prisons, de l'Étendard et de Saint-Nicolas sont transformées en bastions, les autres tours sont aménagées en batteries fortifiées (batteries de Saint-Dominique, de Cargavento, de Saint-Georges et de Saint-Antoine). La Porte de Gênes, grande porte de la ville, est construite latéralement, protégée par un demi-bastion et munie d'un pont-levis en 1598 (remplacé en 1830).

Le Torrione est réaménagé en tour de guet. Le mur d'enceinte, au-delà du bastion de l'Étendard, est en partie reconstruit suivant le tracé médiéval et limité à une simple muraille. En 1589, le Palazzo Publico est restauré et agrandi.

Au XVIIe siècle, la Corse est une île prospère. Gênes ne lève que des impôts

modérés. Bonifacio et ses habitants jouissent de privilèges et de franchises.

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, les Corses pratiquent un commerce régulier et lucratif entre l'île, Gênes, Livourne, Marseille, et jusqu'en Angleterre et en Hollande. Dans les ports de Bastia, Calvi ou Bonifacio, les patrons de navires sont de véritables notables.

À cette époque, à Bonifacio, le faubourg de la Marine, apparu avec l'abandon du vieux port de l'anse de la Carotola, se développe. Ses maisons impérativement jointives et qui n'ont d'ouvertures que vers la mer, constituent un ensemble entièrement clôturé, implanté le long du nouveau port. Leurs rez-de-chaussée qui s'enfoncent dans la falaise constituent de vastes entrepôts.

La topographie urbaine de l'époque génoise lors de l'arrivée des Français.

Les infrastructures du complexe militaire, à l'initiative des Génois puis des Français, se sont développées progressivement jusqu'à occuper 80 % du site du plateau, sur les espaces occupés par le bois du Cavo et les établissements religieux. La présence du bois des genévriers et celle des religieux est attestée dès 1541 par une miniature du livre des franchises de Bonifacio.

Au milieu du XVIIe siècle, s'élèvent l'église San Giacomo en limite de la ville et du domaine militaire, et, à l'extrémité du promontoire, l'église et le couvent de San Domenico, les chapelles de Santa Croce, San Giovan-Battista, Santa Madalena, San Bartolomeo, et l'église et le couvent de San Francesco.

Dans la seconde moitié du XVIIe siècle, neuf points fortifiés reliés entre eux par une enceinte protègent la partie du promontoire dominant le Goulet. Du côté de la haute mer, le Torrione contrôle l'escalier du roi d'Aragon, accès direct à la mer.

La ville ne comptait alors que la Porte de Gênes ("la vieille porte" placée sur le bastion et construite en 1598). "La porte neuve" (Porte de France) ne fut établie qu'en 1854 sous le fort Saint-Nicolas (jusqu'à cette date, on ne circulait qu'à pied, à cheval, ou à dos d'âne).

La ville s'était établie sur le plateau, sur un rectangle de 200 à 250 m de long sur 150 m de large en moyenne, en s'adaptant à la forme de la presqu'île, entre les fortifications de San Rocco et le domaine militaire. Les quatre rues principales larges de quatre à cinq mètres : la rue Longue, la rue du Palais, la rue de l'Archivolto et la rue Doria étaient pavées de grosses dalles de granit. Elles étaient recoupées à angle droit par des ruelles larges de deux mètres. La ville présentait donc déjà son aspect régulier en damier actuel et des règlements d'urbanisme stricts interdisaient à toute personne privée d'empiéter sur le domaine public.

En périphérie, une voie de trois à quatre mètres de large séparait les maisons des fortifications et permettait de faire le tour de la ville.

La ville n'offrait que trois petites places publiques : la place Grandval et la place de la

Manichella excentrées, abritaient des silos à grain et le parvis de la cathédrale, seule vraie place conçue sur le modèle des places génoises (Place San Matteo de Gênes) bordée par le Palais Public et la maison des Podestats.
Les seuls espaces dégagés étaient réservés à l'usage militaire.
Sous le dallage de la loggia, une citerne communale d'une contenance de 650 m^3 recueillait une partie des eaux de pluie des toits de la cathédrale Sainte-Marie amenées par des gouttières en ardoise sur les arcs-boutants. Cette citerne bien conservée est toujours accessible.

La population

En 1420, Bonifacio abritait 8.000 habitants. En 1528 ils n'étaient plus que 5.000, puis 700 après la peste.
L'étude de la population de Bonifacio au cours des siècles suivants se base sur les registres paroissiaux et d'état civil des XVIIe et XVIIIe siècles. Les plus anciens ne remontent cependant qu'à août 1682. Les séries communales recouvrent l'ensemble du XVIIIe siècle et le XIXe siècle jusqu'en 1814.
À la fin du XVIIe siècle, la ville comptait 1.967 habitants, en juin 1740 ils étaient 2.200, et l'état des âmes de 1749 dénombrait 487 unités familiales. En 1791, Bonifacio était la troisième ville de Corse avec 3.064 habitants. En 1851, les différents quartiers de Bonifacio comptaient 3258 habitants, suivant les états de la population et la seule Ville Haute 2465 (en 2004, toute la commune est créditée de 2746 habitants).

Pendant toute la période génoise, la ville ne constitua qu'une seule paroisse, au titre de Sainte-Marie-Majeure.

Le clergé, issu de toutes les couches de la société, jouissait d'un prestige incontestable et il avait préséance sur la noblesse. Les institutions religieuses étaient les seules à assurer l'instruction.

Le clergé séculier comprenait de nombreux membres : 39 prêtres entre 1769 et 1785. Le clergé régulier était composé de deux ordres religieux : le couvent des Dominicains (6 religieux en 1769) et l'ordre des Franciscains (9 moines au couvent Saint-Julien et 13 moines au couvent Saint-François).

La noblesse comptait deux familles, les Doria et les Galiano, soit huit gentilshommes.

Les Doria occupaient des logements en rapport avec leur condition sociale. Angelo Doria habitait une maison indépendante de cinq pièces. Son fils Francesco-Aurelio occupait un logement de onze pièces au dernier étage d'un immeuble collectif qui lui appartenait.
Les Doria, comme les Galiano, jouissaient de privilèges, prébendes, pensions et emplois dans l'armée. Les nobles Génois de Bonifacio, apparemment peu fortunés, vivaient du produit de leur patrimoine et des revenus tirés du commerce maritime. Ils ne se mêlaient pas des affaires de la cité.

La bourgeoisie constituait, avec l'ensemble de la population, la classe sociale la plus

importante.

La cité était divisée en quatre grands corps : les bourgeois ou *cittadini*, les *agricoltori*, les *marinari*, les *artegiani*. Elle trouvait son unité dans une aisance certaine et partagée. Son poids économique était considérable malgré son faible poids démographique. Elle contrôlait 38.6 % du revenu foncier et 66.4 % du capital immobilier.
Les raisons de la primauté de cette catégorie sociale résidaient dans l'appartenance de ses membres à la robe et à la soutane.

Au sein de la bourgeoisie existait une hiérarchie interne fondée sur l'ancienneté.

La vieille bourgeoisie, en perte de vitesse, se maintenait aussi à un niveau économique élevé grâce à une politique sévère de célibat définitif. La famille au sens large unissait ses ressources pour occuper ensemble un beau logement, soit 40 à 60 % du patrimoine immobilier.
La vieille bourgeoisie présente ainsi une structure familiale de type aristocratique.

La bourgeoisie récente disposait de revenus agricoles élevés généralement liés à la vigne et au vin. Cette partie de la population manifestait le même engouement pour la soutane et la robe que la vieille bourgeoisie. Mais on y rencontrait aussi des médecins, des chirurgiens et des officiers.
Ces 43 familles, dont 37 propriétaires, contrôlaient 164 logements totalisant 341 pièces, soit environ 23 % de la propriété immobilière. Si certaines de ces familles possédaient de belles demeures, la majorité des petits bourgeois se contentaient de logements d'une ou deux pièces.
Les neuf familles de marchands menaient un train de vie plus important que la bourgeoisie récente et disposaient de logements de 9 à 11 pièces.

Parmi les artisans, les métiers les plus importants étaient ceux du bâtiment et ceux liés au vin. Une bonne partie des produits manufacturés provenait de Gênes. Les métiers de l'alimentation étaient assez faiblement représentés. La main d'œuvre familiale était en effet importante en particulier pour la fabrication du pain et chaque famille avait un four et un puits. Les artisans salariés de la commune ou de l'administration génoise percevaient des salaires appréciables. Mais seuls les artisans propriétaires immobiliers se logeaient convenablement.

Les chefs de famille de condition inconnue représentaient un tiers des 663 cellules familiales dénombrées en 1768. 200 d'entre eux étaient des marins, les 30 autres des travailleurs agricoles épisodiques ou des individus à la situation précaire.

Le mouvement national corse

La ville de Bonifacio n'a jamais souscrit aux activités du mouvement national corse du général Paoli et resta fidèle à la République de Gênes.

De ce fait, la ville dut mettre en œuvre les moyens de sa protection à l'égard des " bandits " corses. Dans ce but, un poste avancé fut d'abord créé au couvent de Saint-Julien, fortin qui fut consolidé en 1762. Sous la pression de la menace, en 1763, le Conseil ordonna la construction d'un avant-poste à Campo Romanello.

En 1764, la République de Gênes dut faire appel à la France pour l'aider contre les patriotes corses. Le traité de Compiègne, signé le 6 août 1764, prévoyait l'occupation de l'île par la France pendant quatre ans. Mais Bonifacio bénéficia d'un traitement particulier et aucune garnison française ne s'installa dans la ville.
Le 27 janvier 1765, sous la menace des patriotes corses, le Conseil de Bonifacio décida la construction d'un fortin pour la protection du faubourg de la Marine, des maisons et des grottes qui s'alignaient le long de la rampe qui relie le port au Portone.

Par le traité de Versailles du 15 mai 1768, Gênes céda provisoirement ses droits sur la Corse à la France, en échange pendant dix ans, d'un salaire annuel de 200.000 livres qu'elle s'engageait à rembourser le jour où elle voudrait reprendre son bien. En conséquence, le comte de Narbonne, commandant français, est présent à Bonifacio le 27 juin 1768. Les Bonifaciens organisèrent alors une résistance larvée à l'implantation de l'Administration française et demandèrent le maintien de leurs privilèges, ce qui leur fut refusé en 1771.

La conquête française va arracher Bonifacio à son isolement pour la placer dans le contexte insulaire.

La période française

Au milieu du XVIIIe siècle, le site fortifié (intra-muros) d'environ 17,4 ha constituait la première place forte de l'île.

À l'arrivée des Français, l'enceinte du Torrione était entièrement détruite, à l'exception de quelques éléments de fondations. La citadelle était fermée par un mur d'enceinte sauf dans sa partie sud, face à la mer, où un simple muret à hauteur d'appui était construit (entre la batterie Saint-Antoine et le Torrione). Entre le Torrione et la batterie du Bastardello, l'enceinte était formée par les murs des habitations.
L'unique accès à la citadelle était ouvert dans la courtine reliant les bastions de l'étendard et de la prison de l'enceinte. On y franchissait successivement : un pont dormant, un pont-levis et une porte. Deux rampes très raides conduisaient au faubourg de la Marine.
Dès 1772, les Français entreprennent des travaux dans la citadelle. En 1775, ils terminent la construction de la caserne (dite "La Génoise " puisque commencée en

1732 par les Génois), derrière laquelle sont aussi construites une batterie, une citerne et une cuisine. Devant la caserne, la Place d'Armes est agrandie en 1779-1781, entraînant la destruction de l'église Saint-Jean-Baptiste. Un arsenal avec citerne est réalisé près du Castelleto en 1785. Une poudrière est creusée près du couvent Saint-François. Plusieurs corps de garde sont élevés, à la pointe du timon,

près du couvent Saint-François, à l'aplomb de l'escalier des Frères, et à l'endroit de l'actuelle plate-forme des logements " Montlaur B ".

Le 26 novembre 1777, Bonifacio est scindée en deux paroisses qui correspondent l'une à la haute ville : Sainte-Marie-Majeure et l'autre au bourg de la Marine : Saint-Erasme. Outre les églises de la période génoise, la ville comprend alors l'église Saint-Erasme à la Marine, le couvent et l'église Saint-Julien aux portes de la cité, l'église de la Trinité, et l'église Saint-Jean-Baptiste, rue Doria, construite en 1785.

À son arrivée, l'administration française avait dénombré 137 maisons d'habitation dans la ville haute, et 315 bâtiments dans la ville enclose. La moitié des logements se trouvait dans un très mauvais état.
Les maisons de la ville haute comprenaient 722 logements, soit 2,4 logements en moyenne par maison. Mais 26,66 % de ces maisons ne comportaient qu'un seul logement. Les 220 immeubles collectifs de un à quatre étages abritaient en principe 642 familles, soit 2,8 familles par immeuble en moyenne.

Les maisons bonifaciennes étaient bâties pour servir, protéger et durer. Faites de murs épais en plaquettes de calcaire, elles s'étiraient en profondeur derrière une façade sur rue étroite. Dispositions dues au parcellaire issu des premiers colons.
Les maisons ont une assise étroite, 47 % d'entre elles n'ont qu'une pièce par étage, et 78,1 % deux pièces. Ces immeubles étroits, serrés les uns contre les autres, abritaient environ sept habitants par maison, soit deux familles.

Aux XVIe et XVIIe siècles, ces maisons présentaient de nombreuses qualités défensives. La porte principale surélevée était accessible depuis la rue par une échelle de bois mobile. Le rez-de-chaussée exhaussé et voûté, servait de silo à grain. L'escalier latéral intérieur était fait en bois de genévrier, comme la charpente. Avec sa pente raide à 45°, il desservait les différents étages d'un seul jet. Sous la cour, une citerne recevait les eaux de pluie et chacun des étages disposait d'un accès à cette eau par un puits intérieur. Chaque étage était généralement réservé à un logement.

Au lendemain de la conquête française, il existait à Bonifacio 356 immeubles divisés en 810 logements appartenant à 292 propriétaires.
La propriété immobilière n'était pas concentrée spatialement. Les grands propriétaires étaient présents dans tous les quartiers. Cette situation témoigne d'une adaptation de la grande propriété à une clientèle de petites gens ne pouvant s'accommoder de loyers importants.
Le faubourg de la Marine appartenait essentiellement à de grands propriétaires. Sur les 108 logements, seuls quatre étaient la propriété de leurs occupants. Ceci s'explique par le développement tardif du faubourg ce qui a permis à des fortunes affirmées d'investir dans la pierre.

Alors que le développement de Bonifacio a été restreint en surface sur une étroite parcelle de terre de 3,5 hectares, l'augmentation de la population aurait dû faire pousser la ville vers le haut, par la surélévation des immeubles, on constate qu'elle reste relativement basse. À la fin du XVIIIe siècle, les 28 maisons les plus hautes de

Bonifacio ne comprenaient au maximum que quatre étages et un comble (moins de 10 % des maisons). Les maisons à trois étages étaient plus nombreuses (27,57 %). Les maisons avec un ou deux étages, voir un simple rez-de-chaussée représentaient plus de 60 % de l'ensemble. Le premier immeuble à cinq étages n'apparaît qu'au début du XIXe siècle.

Cependant, avec ses 680 à 700 âmes, Bonifacio est une des villes les plus densément peuplées d'Europe où l'on compte en moyenne cent maisons par hectare.

La maison bonifacienne telle qu'elle existe aujourd'hui apparaît au début du XIXe siècle, surélevée plus par des exigences de confort que pour des raisons démographiques.

Les travaux du génie militaire au XIXe siècle.

Les Français reconstruisent en partie la porte de la citadelle et le front des batteries de l'Étendard et de la Prison. En 1824, l'ancien pont-levis est détruit et remplacé par une porte. Le pont dormant en bois est refait en 1826. En 1842, le Génie militaire propose de refaire les rampes d'accès à la ville, trop pentues pour permettre une bonne circulation. Les nouvelles rampes permettraient de rejoindre la nouvelle route construite par les Ponts et Chaussées. Une nouvelle porte de ville est construite à partir de 1842 sous le bastion Saint-Nicolas.

À partir de 1830, commencent les travaux d'agrandissement du bastion de la Prison (achevés en 1834), et les travaux d'aménagement du bastion de l'Étendard et de la courtine.

L'enceinte fait l'objet de travaux d'escarpement et de défilement à partir de 1835 entre la plate-forme 4 (derrière la caserne) et la batterie Saint-Georges. Elle est reconstruite entièrement en 1838 entre la batterie Saint-François et celle de l'Escalier des Frères, puis réparée en 1841 entre la batterie Saint-Dominique et le bastion Saint-Nicolas (les escaliers du bastion Saint-Nicolas et de la courtine sont refaits à neuf à cette occasion).

Des travaux sont effectués en 1832 sur la batterie du Bastardello, en 1840 sur la batterie du Cargavento et la batterie Saint-Dominique, en 1845 et 1852 sur le bastion Saint-Nicolas. Une nouvelle batterie (appelée batterie n°2) est construite entre le Torrione et la caserne en 1860. La batterie Saint-Antoine ainsi que la batterie Saint-François font l'objet de quelques améliorations en 1849.

En 1843-1849, deux nouveaux magasins à poudre sont construits dans la partie ouest de la citadelle.
Un mur crénelé est élevé en 1840-1843 pour séparer la ville de la citadelle militaire et ainsi, selon les termes d'un officier en 1840 : la mettre "à l'abri d'une attaque imprévue de la part d'une partie d'habitants insurgés".

Un logement pour un portier est installé dans un bâtiment près de l'entrée. Ce mur,

dont il ne reste que quelques fragments, suit le tracé du rempart pisan et va du Castelleto à la batterie Saint-Dominique en surplomb de l'anse de la Carotola. Ce mur fut détruit en juillet 1984. L'entrée se trouvait à l'emplacement de l'actuel marché, au niveau du pignon de l'aile du couvent, aujourd'hui partiellement détruite.

Entre 1857-1864, un escalier est construit autour de l'ancien puits Saint-Barthélémy. Cet escalier en vis, ajouré sous forme de galerie, s'enroule autour du conduit central équipé d'une noria actionnée par une éolienne. Cet ensemble franchit les 60 m de dénivelé et rejoint la nappe située au niveau de la mer sur laquelle il débouche à travers une grotte. En 1864, une tour et un réservoir sont élevés au-dessus du puits.

En 1855, des plantations d'oliviers et d'ormes sont effectuées sur les fortifications pour constituer des promenades.

Bonifacio connaît une grande période de construction, au début du XIXe siècle. À la fin du XIXe siècle, une dizaine de grandes maisons d'habitations sont construites, notamment sur l'anse de la Carotola, rue Fred Scamaroni où un îlot est édifié. D'autres demeures sont élevées sur les parcelles existantes place du Fondago, Place de la Manichella, rue Saint-Jean-Baptiste, rue Doria (n°16), rue Longue et place d'Armes.

En 1903, une nouvelle caserne dite " La Française " est édifiée sur la place Saint-Dominique. Une troisième caserne et des logements sont réalisés dans les années 1930.

La morphologie de la ville subit peu de transformations aux XIXe et XXe siècles, les maisons sont restaurées ou reconstruites suivant la trame urbaine[1].

L'inventaire incroyable des ressources culturelles, patrimoniales et naturelles de Bonifacio, doit être valorisé en synergie par la circulation de l'information au travers de nouvelles technologies et des échanges d'expériences. La création de système mettant en relation le territoire son histoire et ses activités, doit permettre de maximiser les retombées des actions, des investissements et du développement. C'est ce que doit permettre la stratégie proposée dans le projet de Bonifacio.

[1] *NOTA: la partie historique de cette étude est tirée des ouvrages de A.L. Serpentini et de M. Verg*

SCHÉMA STRATÉGIQUE DE DEVELOPPEMENT

Le projet de Bonifacio intègre les dimensions indissociables suivantes :

La compatibilité avec l'environnement :
Le tourisme durable peut utiliser les ressources naturelles tout en les préservant. Il doit y avoir adéquation entre les capacités touristiques et les possibilités offertes par l'environnement.
Il s'agira par exemple de prendre en compte l'impact des projets proposés sur la préservation du patrimoine et des ressources, notamment la région des bouches de Bonifacio en concertation avec le parc Marin et le Conservatoire du littoral.

La pertinence avec l'économie durable :
Le tourisme durable nécessite une vision à long terme. Ainsi, la rentabilité de nos équipements touristiques implique généralement leur utilisation toute l'année. L'enjeu est de favoriser le développement de l'économie durable.

La dimension sociale :
Le tourisme peut concourir, si l'on n'y prend pas garde, à une perte d'identité de la population d'accueil et de l'attractivité du site ; mais il peut permettre aussi de dynamiser le territoire, et ainsi de développer l'emploi. Il s'agit d'anticiper pour mieux gérer les flux, l'offre, et la demande touristique.
Ceci vise par exemple à favoriser l'équilibre entre le développement économique, la préservation de l'environnement et de la qualité de la vie bonifacienne engendrées par le projet Odysséa.

Le développement du territoire :
Contrairement aux grands pays et régions touristiques, le tourisme intérieur de la Corse ne constitue pas la base du développement régional. Cependant, il peut contribuer de manière importante à la stabilité du tourisme, car il permet d'éviter un rejet de ce phénomène international par les populations locales et de mettre en valeur l'environnement de la Corse. En effet, les politiques de développement touristiques doivent prendre en compte les aspirations des résidents ainsi que la mise en valeur du patrimoine culturel, historique et naturel dans le but d'évoluer vers un tourisme intérieur qui soit en synergie et en équilibre avec un tourisme national et international.

Mise en place d'une stratégie innovante de développement tourisme/nautisme :
Plusieurs initiatives dans des îles de dimension équivalente sont des exemples de stratégies de développement touristique global qui ont permis de dégager quatre axes stratégiques principaux :

- Évaluation du niveau de tourisme international souhaitable et soutenable.
- Adaptation des stratégies d'offre touristique/nautique.
- Adaptation des stratégies de demande touristique/nautique.
- Mise en place d'une stratégie de formation aux métiers de la plaisance et du nautisme

Ce développement n'est donc pas simple à mettre en œuvre. La fragilité des écosystèmes et les risques de surfréquentation difficilement contrôlables sont des freins à l'évolution vers une activité économique durable insulaire. Les problèmes de saturation en Corse sont majeurs. Les politiques de développement d'un tourisme durable, absolument primordial, sont à mettre en œuvre.

Concernant le tourisme nautique, celui-ci étant un enjeu majeur de l'évolution économique de la Corse, il est aujourd'hui nécessaire de travailler sur l'application d'une charte du développement durable. Comprenant les spécificités de chaque port de plaisance et des communes du littoral tout en gardant un équilibre avec le tourisme international.

La coopération nationale, internationale et/ou régionale insulaire (exemple des îles des Caraïbes avec les actions *Caraibean Tourism Organisation*) est sûrement une solution pour permettre de développer des actions de promotion (par groupement d'îles) dignes des grands marchés émetteurs tels que les marchés américains et européens.

Le développement touristique nautique est aujourd'hui devenu une activité économique majeure, mais surtout une activité qui doit se pérenniser. L'Union Régionale des Ports de Plaisances Corses (UPPC) est chargée de coordonner et d'animer cette politique commune.

C'est dans ce contexte et ces constats que nous proposons au travers d'un programme local et régional appelé « Odysséa Corsica », de mettre en place dans une première phase expérimentale 2008 – 2009, des actions permettant de répondre en partie aux problématiques et aux enjeux soulevés en préambule, et valoriser les atouts majeurs du projet de Bonifacio.

Le Concept Odysséa : Itinérance > MER > CITÉ PORTUAIRE > TERROIR

Relier la mer, le port, la cité et l'arrière-pays, tel est le défi que s'est lancé la Fédération Française des ports de Plaisance avec le soutien de ses partenaires, des régions et de l'État, en créant un programme culturel et économique majeur pour la France et l'Europe qui associe tourisme, agriculture, viticulture, pêche et artisanat. Actuellement en phase d'expérimentation en Languedoc-Roussillon, en région PACA et en Corse, ce programme de développement touristique et économique baptisé «ODYSSEA® » sera étendu dès 2008 à d'autres régions concernées par la plaisance, non seulement en France mais aussi en Europe.
Dans la cohérence du livre vert européen « Vers une politique maritime de l'Union », du rapport Poséidon « Une ambition maritime pour la France », ou encore dans le rapport publié par la DATAR en 1996 « Construire ensemble un développement équilibré du littoral », le programme ODYSSEA® est le lien direct entre la vie maritime et le monde agricole et viticole tant au niveau local, régional, national et européen.

Par ce programme la cité portuaire de Bonifacio devient le lieu de départ de toute une offre touristique. Le territoire de projet communal ira de la mer vers l'arrière-pays en passant par la cité maritime. Ce territoire se définira par une identité propre reconnue et valorisée par les acteurs locaux.

ODYSSEA® a pour objectif de devenir un référentiel national de qualité, une marque de qualité pour notre cité maritime. Notre cité pourra devenir « CITÉ ODYSSEA® » en respectant un cahier des charges qui sera rédigé au niveau national et validé au niveau européen. Ce cahier des charges définissant la marque ODYSSEA® comprendra différents critères comme l'obligation d'avoir un comptoir culturel, de structurer sa commune selon 4 escales thématiques (nautique, art de vivre, culture & patrimoine, nature & paysage) et de respecter l'environnement.

Si le lien mer/arrière-pays est central dans ce programme par la construction des routes ODYSSEA®, la volonté de favoriser le cabotage pour répondre à la problématique de l'immobilisme de bateaux (moyenne de sortie pour un bateau en France 7 à 10 jours/an) tient une place importante. ODYSSEA® veut relier les ports entre eux et favoriser ainsi la navigation en France et en Europe par la création d'itinéraires culturels maritimes qui permettent aussi de relier les communes portuaires entre elles par routes terrestres et maritimes.

Les paysages maritimes et les terroirs ruraux sont les vecteurs culturels et d'attractivité du concept. La coopération territoriale européenne va permettre de réaffirmer un sentiment d'identité commun à l'histoire maritime des ports, un patrimoine commun à l'Europe. Une forte identité, un référentiel historique, une réalité économique à promouvoir. Il convient à ce titre de rappeler la stratégie de Lisbonne qui, appliquée au domaine maritime trouve dans le concept de développement territorial durable ODYSSEA® une possibilité d'initier un projet concret auquel des États membres et des acteurs de l'économie maritime ont d'ores et déjà déclaré qu'ils collaboreraient.

ODYSSEA® repose également sur le concept de « sites de lecture de paysages culturels ». Ils seront des rendez-vous essentiels pour comprendre l'histoire et la culture corses au travers de ses paysages actuels. Les principaux sites de la cité maritime et des routes historiques et culturelles seront repérables par les clientèles touristiques par une signalétique et des nouvelles technologies (téléphone, GPS) identiques au niveau européen.

Les cités touristiques portuaires corses organisées avec leurs terroirs ruraux concrétisent une nouvelle unité territoriale et réaffirment leurs rôles de piliers de l'économie européenne en liant tourisme rural et tourisme littoral, agriculture, pêche viticulture et oléiculture. ODYSSEA® va promouvoir et mettre en exergue tous les produits des terroirs, favorisera des itinéraires culturels et l'interrelation terre et mer. Cela impliquera une relation plus forte entre les ports de plaisance et les richesses culturelles, identitaires, patrimoniales et gastronomiques des terroirs de chaque région de Corse, de France et d'Europe.

Sur la base de ce concept, et à partir de la valorisation des ressources locales culturelles, naturelles et de services, que nous proposons (au travers d'un programme d'actions locales et régionales appelé « Odysséa Corsica ») de mettre en place dans une première phase expérimentale 2008 – 2009, des actions permettant de répondre en partie aux problématiques et aux enjeux soulevés en préambule et valoriser les atouts majeurs du projet Bonifacien.

STRATÉGIE DE L'OFFRE ET DE L'ACCUEIL PORTUAIRE

Créer une offre innovante et compétitive de la Mer vers la Cité vers le Terroir

- Innover, organiser et promouvoir un tourisme de qualité, identitaire, solidaire où l'attractivité touristique du port de Bonifacio servira à l'ensemble des escales corses et des territoires européens.

- Unir nos moyens et nos ressources, autour d'une marque européenne, garante de qualité, d'authenticité, et pour la mise en œuvre de nouveaux services, sur la base d'un cahier des charges et d'une charte de qualité.

- Répondre pleinement aux objectifs de la Déclaration de Lisbonne sur : Les réseaux pour le développement territorial durable du continent européen : « Ponts à travers l'Europe » et le rôle de la coopération non seulement dans les aires centrales, sinon également périphériques et entres elles, afin de favoriser la cohésion territoriale et stimuler la compétitivité, l'innovation et la créativité en Europe.

- Créer un territoire de projet qui ira depuis la cité portuaire de Bonifacio vers l'arrière-pays, le terroir. Ce territoire se composera de la mer, des îles, et du littoral de Bonifacio. Cet espace servira de creuset au développement et à la mise en synergie touristique de thématiques d'escales, à la valorisation de paysages culturels, reconnus et valorisés par les acteurs locaux.

- Faciliter l'itinérance par la mer et l'interface terre/mer de grands itinéraires qui ont façonné l'histoire de Bonifacio et des bouches entre Corse et Sardaigne, de la France de l'Europe et des Européens, en favorisant le cabotage, l'escale, et la découverte de territoires au travers de notre patrimoine, de nos us et coutumes, des savoir-faire et tout ce qui touche à l'art de vivre en Corse, avec son artisanat et ses produits du terroir.

Structuration, promotion, de l'escale bonifacienne

Nos actions porteront localement sur :

- Développement sur Bonifacio et la microrégion d'un projet avec les acteurs publics et privés.
- Promotion d'une dynamique environnementale.
- Structuration et qualification touristique port de plaisance.
- Innovation par l'aménagement d'un comptoir culturel, vitrine des 4 escales thématiques.
- Structuration touristique de 4 escales thématiques.
- Création de réseaux compétitifs des prestataires du territoire.
- Mise en valeur innovante des paysages culturels.
- Création d'événements culturels et nautiques en lien avec la thématique de l'itinéraire.
- Formation et qualification des professionnels et de l'équipe projet.
- Mise en valeur innovante de l'itinéraire culturel.

Nos actions seront structurées et promotionnées pour tout public, autour de 4 escales, et permettront de faire découvrir toute l'identité du territoire de Bonifacio de projet dans le respect d'un développement touristique et territorial durable.

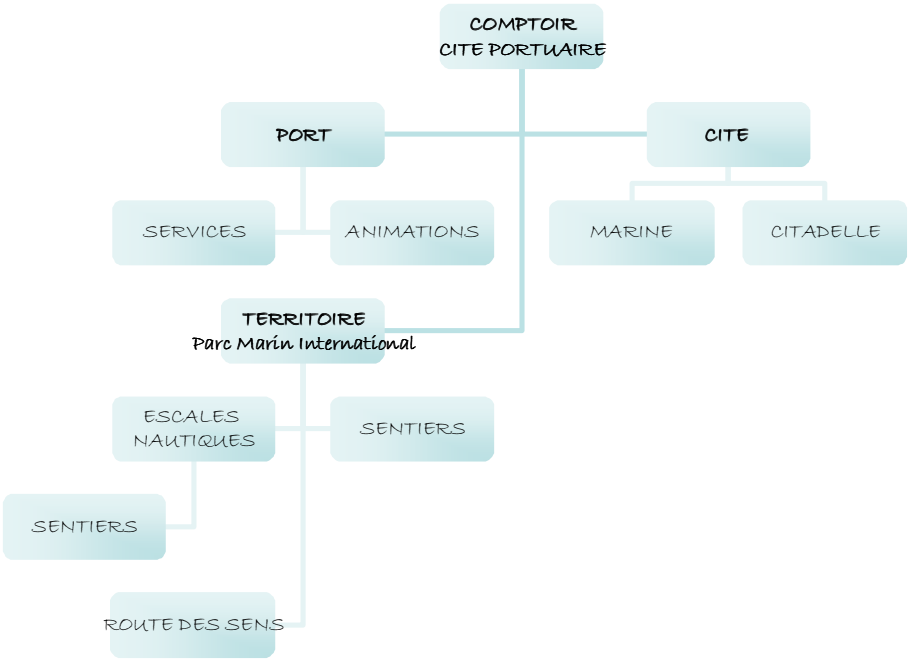
Escale Nautique bonifacienne : l'escale nautique valorise et informe tout ce qui a trait au plan des bouches de Bonifacio de Roccapina à Rondinara, avec les îles Lavezzi et de la Sardaigne. Elle recense toutes les activités de plaisance sous 4 formes dominantes que sont : la balade en mer, la voile loisir, la plongée et la voile croisière (plus beaux mouillages). Les centres et activités nautiques de Bonifacio initient les touristes à la mer et à son respect. Les plus beaux mouillages seront indiqués. Les lieux dédiés à la plongée sous-marine seront indiqués tout comme les lieux de pêche. Les sports tels que la planche à voile, la plongée… seront repérables pour les clientèles touristiques. Toutes les informations liées à la compréhension pratique du port de plaisance et du littoral de Bonifacio (météo, nombre de places, conseils de navigation, services disponibles au port…) seront données.

Escale art de vivre et saveurs : l'escale art de vivre et saveurs valorise et informe sur tout ce qui a trait aux produits et aux saveurs issus de la mer et de notre terroir de Bonifacio. Ces escales seront autant de rendez-vous liés à ce qui fait la gastronomie Corse. Les acteurs locaux qui seront mis en avant devront non seulement être producteurs mais aussi être un véritable attrait touristique. L'objectif n'est pas de mettre un producteur qui a seulement pour objectif de la vente directe mais qui a pour objectif de valoriser son produit au sein d'une identité et d'une histoire bonifacienne. Un contrat pluriannuel défini par un cahier des charges (qualité de l'accueil, horaires d'ouverture, travail touristique par saison) sera signé entre le producteur et le responsable de l'itinéraire culturel de la cité portuaire. L'offre déjà structurée est en projet : *Route des Sens en collaboration avec le CREPAC,* sera principalement valorisée.

Escale nature et découverte : l'escale nature et découverte a trait aux côtes de Bonifacio et ses environnements. Cette escale nature et découverte permettra au voyageur de découvrir toute la faune et la flore, le petit patrimoine rural et culturel, au travers de sentiers le long du littoral, les îles, les falaises, le Parc Marin International des Bouches de Bonifacio.

Escale culture, patrimoine & paysages: l'escale culture, patrimoine et paysages a trait à notre patrimoine matériel et immatériel. Cette escale comprendra entre autres les différentes catégories du patrimoine du territoire : la citadelle, la marine, les églises, les tours génoises, fortins. Cette escale se compose aussi de tout ce que l'on nomme le petit patrimoine. Elle mettra en avant tout ce qui sert à expliquer et à comprendre l'identité unique de Bonifacio.

CITE ODYSSEA BONIFACIO



RÉSULTAT GLOBAL ATTENDU

Objectifs généraux du projet de Bonifacio:

- L'innovation devient un levier de compétitivité au travers des NTIC.
- Mettre en place une signalétique Odysséa Bonifacio autour d'un label commun.
- Créer le schéma de structuration de Bonifacio Cité > Mer > Terroir.
- Assurer la promotion, réservation et commercialisation de l'offre du territoire.
- Développer de nouvelles offres et viser différentes clientèles et hors été.
- Utiliser des circuits de communication et de promotion internationaux.
- Protection et valorisation de la baie et de son littoral et de la culture locale.
- Amélioration de la mobilité et de l'accessibilité des territoires et circuits.

En terme d'impact sur Bonifacio cela doit se concrétiser, notamment :

- Accroître l'impact économique du tourisme/nautisme sur notre commune, sur le territoire.
- Améliorer de l'offre touristique.
- Accroître l'impact économique de la plaisance par l'augmentation des escales des ports de plaisance et des cités Odysséa de la Corse.
- Augmenter les escales entre les ports de plaisance et les Cités ODYSSEA de la Corse.
- Consolider et augmenter les emplois dans le tourisme, la plaisance et l'agritourisme.
- Améliorer l'attractivité touristique de notre cité et de sa région.
- Augmenter le chiffre d'affaires des ports de plaisance et des filières associées (mer, cité, territoire rural) et de tous les acteurs locaux du projet collectif.
- Améliorer la compétitivité des filières agroalimentaire et de l'artisanat
- Diversifier l'économie urbaine et rurale (culture/agriculture/tourisme) et améliorer la qualité de vie.
- Préserver les atouts naturels du territoire.
- Favoriser l'équilibre entre le développement économique, la préservation de l'environnement et de la qualité de vie locale.
- Augmenter les exportations des produits du terroir.

ACCOMPAGNEMENT DES DIFFÉRENTES PHASES DU PROJET LOCAL

Dans le cadre de ce projet ambitieux, mais cependant réaliste puisqu'il s'appuie en grande partie sur l'existant, un accompagnement pour la mise en œuvre de Bonifacio Port – Cité – Terroir, 4 phases ont été identifiées comme étapes de coordination et de suivi du projet local :

CONCEPTION

Avant la phase de présentation (Interne Odysséa) :

- Le consultant Odysséa d'accompagnement des projets locaux.
- Le consultant d'accompagnement des projets régionaux.

Objectifs	Contenus	Outils
Maîtrise du concept	Mer > Cité > Terroir	Charte Odysséa
Maîtrise du contexte	Organigramme européen du programme Organisation des régions	Programme européen Autres…
Maîtrise du cahier des charges	Études de cas Organisation locale Approche opérationnelle	Vade-mecum

INTERVENTION

Après la phase de présentation :

- Le groupe de travail du projet local
- Les référents des escales

Objectifs	Contenus	Outils
Connaissance du concept	Mer > Cité > Terroir	PowerPoint
Aborder un travail collectif et interservices	Organisation du travail collectif Répartition des tâches par domaines de compétence	Fiches de travail Communication

CONDUITE

Avant la phase de mise en œuvre :

- Le groupe de pilotage
- Les partenaires et prestataires
- Les équipes locales OMT et Port de Plaisance
- Les équipes d'accueil – animation « Bosco Odysséa » (personnel dédié ou saisonnier)

Objectifs Pilotage	**Contenus**	**Outils**
Cohérence du projet	Identification des incontournables Vérification des interfaces offres, et organisation générale	Présentation publique
Vérification de la valeur ajoutée	Mesure de la valeur ajoutée Contenus/Mises en scène/Emplois/Économie	Grille de mesure Grille d'évaluation
Connaissance des outils Internet	Partage des dossiers Information et mise à jour des sites et données offres Odysséa	Site Odysséa

Objectifs Partenaires	**Contenus**	**Outils**
Cohérence du projet	Identification des incontournables Vérification des interfaces offres, et organisation générale	Intégration au projet collectif
Vérification de la valeur ajoutée	Mesure de la valeur ajoutée Contenus/Mises en scène/Emplois/Économie	Grille de mesure Grille d'évaluation
Apport et intérêt du privé dans le projet local	Stratégie collective Promotion/communication Structuration de l'offre locale	Cahier des charges et labellisation Marketing

Objectifs OMT Port	Contenus	Outils
Cohérence du projet	Identification des incontournables Vérification des interfaces offres, et organisation générale	Intégration au projet collectif
Vérification de la valeur ajoutée	Mesure de la valeur ajoutée Contenus/Mises en scène/Emplois/Économie	Grille de mesure Grille d'évaluation
Le rôle prépondérant des services dans l'accueil et l'information	Connaissance du projet local dans son ensemble Mer > Cité > Terroir > Escales > Contenus Travail d'équipe	Séminaire Stage de cohésion d'équipe
Intégration de saisonniers	Accompagnement et tutorat du nouveau personnel	Grille tuteur
Connaissance des outils Internet	Partage des dossiers Information et mise à jour des sites et données offres Odysséa	Site Odysséa

Objectifs Bosco Odysséa	Contenus	Outils
Accueil Information	Offre et produits Odysséa	Offre locale
Qualité	Évaluation de satisfaction du public	Grille de satisfaction
Le rôle prépondérant des services dans l'accueil et l'information	Connaissance du projet local dans son ensemble Mer > Cité > Terroir > Escales > Contenus Travail d'équipe	Séminaire Stage de cohésion d'équipe

FICHES ACTIONS RESUMEES

Fiche	Action	Axe
1	Organisation innovant de l'accueil Mer>Terre>Cité	Innovation & Compétitivité
2	Innovations visuelles & communication	Innovation & Compétitivité
3	Promouvoir les Itinérances Mer > Terroir	Culture & Patrimoine
4	Création d'emplois et valorisation des ressources	Ressources & Services
5	Signalétique de la Marine à la Citadelle	Culture & Patrimoine
6	Aménagements Innovants des Visuels & Panoramas	Innovation & Compétitivité
7	Etudes & recherches	Ressources culturelles
8	Mise en place d'un programme d'animation	Culture & Patrimoine
9	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles
10	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles
11	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles
12	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles
13	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles
14	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles
15	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles
16	Prévention des risques de pollution	Environnement
17	Gestions des énergies et ressources naturelles	Environnement
18	Mise en place d'un programme accueil de croisières	Nautisme
19	Amélioration de l'accueil portuaire	Nautisme
20	Bonifacio Hisse les Voiles	Nautisme
21	Promouvoir les Itinérances Mer	Nautisme
22	Accompagnement au projet local	Innovation & Compétitivité
23	Stratégie de projet partagée du territoire	Innovation & Compétitivité

LES FICHES ACTIONS DE BONIFACIO

Fiche 1

Axe :	Innovation & Compétitivité	***COMPTOIR***
Action :	**Aménagement innovant de l'accueil Mer > Cité > Terroir**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale : Toutes**
Objectifs :	Mise en place d'un accueil spécifique Port - Terroir	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Eco Comptoir Odysséa 10 000 € - Visuels innovants 50 000 € (aménagements)	
Apport Financement Européen (75 %) :	45 000 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	15 000 €	
Résultat attendu :	• Attractivité du site d'information • Valorisation du patrimoine et des espaces naturels • Diffusion efficace des informations et favoriser l'accès à l'offre du territoire	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Nombre de contacts • Participation grand public • Enquête satisfaction • Augmentation du chiffre d'affaires des prestataires	

Fiche 2

Axe :	Innovation & Compétitivité	***COMPTOIR***
Action :	**Innovations visuelles et communication**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale : Toutes**
Objectifs :	Informer le public sur l'ensemble des escales du terroir Informer sur l'organisation pour l'itinérance vers ces escales et patrimoine environnemental	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Outils moderne d'information et communication grand public	
Apport Financement Européen (75 %) :	27 750 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	9 250 €	
Résultat attendu :	• Attractivité du site d'information • Services innovants • Valorisation des produits du terroir	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Nombre de contacts • Participation grand public • Enquête satisfaction	

Fiche 3

Axe :	Circuits Culture & Patrimoine	***COMPTOIR***
Action :	**Promouvoir les Itinérances Mer & Terroir**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale : Toutes**
Objectifs :	Informer et équiper le public pour rendre accessibles les itinérances locales	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Organisation de moyens d'accès en partenariat avec les acteurs et prestataires privés - PDA GPS Tour 15 000^{E} - Cartes NTIC 20 000^{E}	
Apport Financement Européen (75 %) :	22 500 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	7 500 €	
Résultat attendu :	• Valoriser l'identité des paysages • Services innovants • Commercialisation des produits agricoles • Valorisation environnementale	
Mesure du résultat :	• Audience des circuits • Nombre de contacts • Augmentation du chiffre d'affaires des prestataires • Enquête satisfaction	

Fiche 4

Axe :	Ressources et services	***COMPTOIR***
Action :	**Création d'emplois et valorisation des ressources** **Mise en place d'une équipe d'accueil Bosco Odysséa**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale : Toutes**
Objectifs :	- Mise en place d'un personnel dédié interface entre le port et l'OMT - Animer le comptoir et les pontons	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Création deux d'emplois permanents - Formation du personnel local le rendant plus compétitif - Équipement de l'équipe - 2 personnes Juin - Juillet – Août – Septembre	
Apport Financement Européen (75 %) :	289 200 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	96 400 €	
Résultat attendu :	• Réseau pour l'accès à l'offre du terroir • Qualité de l'accueil et de l'information • Animation des quais et du comptoir • Développer l'emploi et la valorisation des ressources	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Retour des plaisanciers • Fréquentation • Enquête satisfaction • Augmentation des nuitées hors des pics saisonniers	

Fiche 5

Axe :	Culture & Patrimoine	***CITADELLE***
Action :	**Signalétique extérieure de la Marine et de la Citadelle** **Mise en réseau des cultures et des identités**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Culture Patrimoine & Paysages**
Objectifs :	Favoriser les accès du port - comptoir vers la Citadelle	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux itinérances Marine – Citadelle - Panneautage de l'itinéraire du patrimoine - Réalisation et charte graphique	
Apport Financement Européen (75 %) :	37 500 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	12 500 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Connexion avec les zones de l'intérieur de la ville • Diffusion efficace des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Nombre de visites • Nombre de contacts • Enquête satisfaction	

Fiche 6

Axe :	Innovation & Compétitivité	***CITADELLE***
Action :	**Aménagements innovants des visuels et panoramas**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Culture Patrimoine & Paysages**
Objectifs :	Aménagement de la Marine et de la cité : - Histoire de la Ville, paysages et voyages au travers de services innovants et de NTIC - Valorisation des circuits culturels et nature de la cité	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Bornes interactives - Écran tactile - Équipement Salle de Projection HD	
Apport Financement Européen (75 %) :	46 875 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	15 625 €	
Résultat attendu :	• Identité des paysages et des valeurs culturelles • Valorisation des ressources identitaires • Histoire du territoire de coopération transfrontalier • Archéologie et habitat de l'homme	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Nombre de visiteurs • Attractivité du site • Enquête satisfaction • Retombées économiques	

Fiche 7

Axe :	Ressources culturelles	***CITADELLE***
Action :	**Études et Recherches détaillées sur l'histoire de la Citadelle, de la Marine de la Ville de Bonifacio Réseau des cultures, des identités, et des cohabitations**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Culture Patrimoine & Paysages**
Objectifs :	Raconter et mettre en scène l'histoire de Bonifacio et de sa population	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Études historiques archéologiques et ethnologiques	
Apport Financement Européen (75 %) :	37 500 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	12 500 €	
Résultat attendu :	• Valorisation des ressources identitaires • Innovation et recherches • Diffusion efficace des informations et favoriser les échanges • Valorisation des ressources naturelles et culturelles	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Nombre de contacts • Qualité des contenus • Enquête satisfaction	

Fiche 8

Axe :	Circuits Culture & Patrimoine	***CITADELLE***
Action :	**Mise en place d'un programme d'animation**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Culture Patrimoine & Paysages**
Objectifs :	Rendre attractive la Citadelle au travers d'animations spécifiques « Odysséa »	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Animation liée à l'histoire de Bonifacio - Les grandes batailles - Les relations transfrontalières avec la Sardaigne - Artisanat local et art de vivre - Son & lumière (3 cycles/semaine >mur des remparts)	
Apport Financement Européen (75 %) :	360 000 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	120 000 €	
Résultat attendu :	• Augmenter le trafic du site • Augmenter la fréquentation touristique • Fidéliser le public • Augmenter le passage	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Retours partenariats privés • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction	

Fiche 09

Axe :	Ressources naturelles et culturelles	***SENTIERS LITTORAUX***
Action :	**Valorisation du patrimoine au travers de l'organisation et signalétique de circuits pédestres**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nature & Découverte**
Objectifs :	Favoriser l'itinérance terrestre et valoriser la lecture du patrimoine naturel maritime et terrestre de Bonifacio Boucle : **Tonnara – Capo di Feno** Etang et golfe de Ventilegne et de Stagnolu Hermitage de la Trinité	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux itinérances Port – Boucle 1 = 3 000 € - Panneaux contenus = 4 000 € - Réalisation graphique et contenu 5 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	9 000 €	
Apport Ville Bonifacio (25 %)	3 000 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Gestion de la fréquentation touristique • Protection de l'environnement • Augmenter l'attractivité des sentiers • Qualité des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction • Respect de l'environnement	

Fiche 10

Axe :	Ressources naturelles et culturelles	***SENTIERS LITTORAUX***
Action :	**Valorisation du patrimoine au travers de L'organisation et signalétique de circuits pédestres**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nature & Découverte**
Objectifs :	Favoriser l'Itinérance terrestre et valoriser la lecture du patrimoine naturel maritime et terrestre de Bonifacio Boucle : **Fazzio – Paraguano** Baie de Fazzio, Plage de Paraguano, Falaises et grotte de la Sdragonato, site de l'Araguina Sennola, Phare de la Madonnetta et Cahpelle de Santa Reparata	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux Itinérances Port – Boucle 2 = 3 000 € - Panneaux Contenus = 4 000 € - Réalisation graphique et contenu 5 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	9 000 €	
Apport Ville Bonifacio (25 %)	3 000 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Gestion de la fréquentation touristique • Protection de l'environnement • Augmenter l'attractivité des sentiers • Qualité des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction • Respect de l'environnement	

Fiche 11

Axe :	Ressources naturelles et culturelles	***SENTIERS LITTORAUX***
Action :	**Valorisation du patrimoine au travers de l'organisation et signalétique de circuits pédestres**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nature & Découverte**
Objectifs :	Favoriser l'itinérance terrestre et valoriser la lecture du patrimoine naturel maritime et terrestre de Bonifacio Boucle : **Pertusato** Les falaises, Espace boisé de Bella Catarina, Bastion, Chapelle Saint Roch, Abattoir, anciennes batteries et fortin	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux itinérances Port – Boucle 3 = 6 000 € - Panneaux Contenus = 8 000 € - Réalisation graphique et contenu 10 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	18 000 €	
Apport Ville Bonifacio (25 %)	6 000 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Gestion de la fréquentation touristique • Protection de l'environnement • Augmenter l'attractivité des sentiers • Qualité des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction • Respect de l'environnement	

Fiche 12

Axe :	Ressources naturelles et culturelles	***SENTIERS LITTORAUX***
Action :	**Valorisation du patrimoine au travers de l'organisation et signalétique de circuits pédestres**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nature & Découverte**
Objectifs :	Favoriser l'itinérance terrestre et valoriser la lecture du patrimoine naturel maritime et terrestre de Bonifacio Boucle : **Piantarella – Sperono** Étang de Pientarella et de Sperono, falaise de Sperono, Site antique, Villa romaine de Piantarella	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux itinérances Port – Boucle 4 = 3 000 € - Panneaux Contenus = 4 000 € - Réalisation graphique et contenu 5 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	9 000 €	
Apport Ville Bonifacio (25 %)	3 000 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Gestion de la fréquentation touristique • Protection de l'environnement • Augmenter l'attractivité des sentiers • Qualité des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction • Respect de l'environnement	

Fiche 13

Axe :	Ressources naturelles et culturelles	***SENTIERS LITTORAUX***
Action :	**Valorisation du patrimoine au travers de l'organisation et signalétique de circuits pédestres**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nature & Découverte**
Objectifs :	Favoriser l'itinérance terrestre et valoriser la lecture du patrimoine naturel maritime et terrestre de Bonifacio Boucle : **Balistra – Rondinara** Etang de ballistra, Baie de Rondinara, espaces boisés, sites archéologiques des vallées de Canetu, Canali et Stentinu	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux itinérances Port – Boucle 5 = 6 000 € - Panneaux Contenus = 8 000 € - Réalisation graphique et contenu 10 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	18 000 €	
Apport Ville Bonifacio (25 %)	6 000 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Gestion de la fréquentation touristique • Protection de l'environnement • Augmenter l'attractivité des sentiers • Qualité des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction • Respect de l'environnement	

Fiche 14

Axe :	Ressources naturelles et culturelles	***SENTIERS LITTORAUX***
Action :	**Valorisation du patrimoine au travers de l'organisation et signalétique de circuits pédestres**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nature & Découverte**
Objectifs :	Favoriser l'itinérance terrestre et valoriser la lecture du patrimoine naturel maritime et terrestre de Bonifacio Boucle : **Cala Longa – Sant'Amanza** Golfe de Sant'Amanza, tour de Capicciolu, ferme aquacole	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux Itinérances Port – Boucle 6 = 3 000 € - Panneaux Contenus = 4 000 € - Réalisation graphique et contenu 5 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	9 000 €	
Apport Ville Bonifacio (25 %)	3 000 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Gestion de la fréquentation touristique • Protection de l'environnement • Augmenter l'attractivité des sentiers • Qualité des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction • Respect de l'environnement	

Fiche 15

Axe :	Ressources naturelles et culturelles	***SENTIERS LITTORAUX***
Action :	**Valorisation du patrimoine au travers de L'organisation et signalétique de circuits pédestres**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nature & Découverte**
Objectifs :	Favoriser l'itinérance terrestre et valoriser la lecture du patrimoine naturel maritime et terrestre de Bonifacio Boucle : **Pioggio Alto – Corpu di Verga** Lac d'Enna Longa, Pinède de Ponitella, Blockhaus, ruines de Corpu di Verga	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Panneaux itinérances Port – Boucle 7 = 3 000 € - Panneaux Contenus = 4 000 € - Réalisation graphique et contenu 5 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	9 000 €	
Apport Ville Bonifacio (25 %)	3 000 €	
Résultat attendu :	• Valorisation du patrimoine • Gestion de la fréquentation touristique • Protection de l'environnement • Augmenter l'attractivité des sentiers • Qualité des informations	
Mesure du résultat :	• Audience du site • Participation des visiteurs • Enquête satisfaction • Respect de l'environnement	

Fiche 16

Axe :	Identité du territoire	***ENVIRONNEMENT***
Action :	**Prévention des risques de pollution**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Toutes Escales**
Objectifs :	Assurer un système de prévention et de gestion des risques environnementaux	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Acquisition d'un bateau antipollution 86 500 € - Prévention et gestion des risques - Surveillance des zones protégées - Création d'un emploi permanent 60 000 €	
Apport Financement Européen (75 %) :	109 875 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	36 625 €	
Résultat attendu :	• Mise en place d'un service environnement • Interventions et surveillances de zones • Éducation au développement durable • Efficacité du système • Préservation des ressources naturelles	
Mesure du résultat :	• Protection et valorisation de l'environnement • Valorisation des ressources • Gestion des risques environnementaux	

Fiche 17

Axe :	Prévention et Valorisation Environnementale	***ENVIRONNEMENT***
Action :	**Étude d'impact pour la gestion des consommations d'énergies et ressources naturelles**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Toutes Escales**
Objectifs :	Maîtriser et diminuer les consommations d'eau et d'électricité du port de plaisance	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Mise en œuvre d'une étude d'impact - Évaluation des effets des bornes dites « intelligentes » - Mesure des effets économiques et environnementaux	
Apport Financement Européen (75 %) :	22 500 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	7 500 €	
Résultat attendu :	• Stratégie de prévention • Évaluation des actions à réaliser • Éducation au développement durable • Évaluation des investissements • Gestion durable des ressources	
Mesure du résultat :	• Protection et valorisation de l'environnement • Valorisation des ressources • Gestion des risques environnementaux • Économie	

Fiche 18

Axe :	Innovation & Compétitivité	***NAUTIQUE***
Action :	**Mise en place d'un service d'accueil Croisières**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nautique**
Objectifs :	Organisation de l'accueil Mer Croisières	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Visuels sur les produits du terroir - Organisation de Visites des circuits Cult. Pat. - Communication sur l'offre locale Odysséa	
Apport Financement Européen (75%) :	13 500 €	
Apport Ville de Bonifacio (25%)	4 500 €	
Résultat attendu :	• Attractivité des escales • Augmenter l'intérêt des croisiéristes • Accessibilité aux zones du territoire • Promouvoir une offre diversifiée touristique • Valorisation des ressources existantes	
Mesure du résultat :	• Qualité d'accueil • Nombre de croisières • Participation des agences • Enquête satisfaction • Augmentation du chiffre d'affaire des prestataires	

Fiche 19

Axe :	Innovation & Compétitivité	***NAUTIQUE***
Action :	**Améliorer l'accueil des plaisanciers sur les pontons**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale Nautique**
Objectifs :	Organisation de l'accueil des plaisanciers / réduction du temps des interventions	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Acquisition d'un véhicule électrique - Accueil des plaisanciers sur les quais - Présentation des escales thématiques de la cité	
Apport Financement Européen (75%) :	9 000 €	
Apport Ville de Bonifacio (25%)	3 000 €	
Résultat attendu :	• Accueil rapide • Sensibilisation des plaisanciers à l'offre de la cité • Respect de l'environnement	
Mesure du résultat :	• Qualité d'accueil • Promotion des circuits du terroir et de la cité • Participation des agents d'accueil portuaire • Enquête satisfaction	

Fiche 20

Axe :	Réseau Nautique	***NAUTIQUE***
Action :	**Bonifacio hisse les voiles !** **Intégration de la filière nautique de Bonifacio dans l'aire de coopération, aux finalités commerciales et touristiques**	
Réalisation prévue :	2008 / 2009	**Escale : Culture et Patrimoine**
Objectifs :	Valoriser les activités respectueuses de l'environnement et les atouts majeurs de la cité portuaire	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio et partenaires privés	
Mise en œuvre :	- 4 évènements nautiques - Défi Inter îles 20 000E - Voiles Latines 10 000E - Trophée des cités portuaires Odysséa 80 000E - Tour de Corse à la Voile 60 000E - Communication et animation 120 000 €	
Apport Financement Européen (75%) :	435 000 €	
Apport Ville de Bonifacio et autres (25%)	145 000 €	
Résultat attendu :	• Communication • Intérêt du public • Relation et partenariat avec la Sardaigne	
Mesure du résultat :	• Audience • Partenariats • Participation grand public • Parution Médias • Création d'échanges transfrontaliers	

Fiche 21

Axe :	Ressources naturelles & culturelles	***NAUTISME***
Action :	**Promouvoir les itinérances Mer de proximité** **Identité des paysages et des valeurs culturelles**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Escale : Toutes**
Objectifs :	Informer et guider le public pour rendre accessibles les itinérances locales nautiques	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Organisation de moyens d'accès en partenariat avec les acteurs et prestataires privés du nautisme - Structuration de l'offre Odysséa	
Apport Financement Européen (75 %) :	22 500 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	7 500 €	
Résultat attendu :	• Valoriser l'identité des paysages • Services innovants • Commercialisation des produits agricoles • Valorisation environnementale	
Mesure du résultat :	• Audience des circuits • Nombre de contacts • Augmentation du chiffre d'affaires des prestataires • Enquête satisfaction	

Fiche 22

Axe :	Innovation & Compétitivité	***FORMATION***
Action :	**Accompagnement au projet local/Intégration des ressources et des services**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Toutes Escales**
Objectifs :	Optimiser les compétences de chacun autour du projet commun et d'intérêt collectif. Mise en place de séquences de formation par phase de développement du projet	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	Items de formation : - Structurer une offre - Mise en réseau d'acteurs/réseau de vente - Promotion/Commercialisation - Démarche qualité - Techniques de vente - Mesure des résultats	
Apport Financement Européen (75 %) :	45 000 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	15 000 €	
Résultat attendu :	• Stratégie partagée • Qualité des services • Cadre commun de projet local • Favoriser les réseaux entre les espaces du territoire • Mise en place du réseau des expériences locales	
Mesure du résultat :	• Augmentation des CA • Efficacité réseau • Compétitivité et attractivité du territoire • Avancement et maîtrise du projet • Création d'emplois	

Fiche 23

Axe :	Innovation & Compétitivité	***INGENERIE COORDINATION SUIVI***
Action :	**Assurer la conduite et la réussite du projet collectif Stratégie de projet partagée du territoire**	
Réalisation prévue :	2008/2009	**Toutes Escales**
Objectifs :	Assurer la coordination générale et l'évaluation du projet collectif par étapes annuelles en relation avec le projet et les objectifs régionaux (UPPC/ATC)	
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bonifacio	
Mise en œuvre :	- Assistance à la maîtrise d'œuvre - Convention durée du projet - Réunions, conseils et évaluations périodiques	
Apport Financement Européen (75 %) :	30 000 €	
Apport Ville de Bonifacio (25 %)	10 000 €	
Résultat attendu :	• Mise en place d'un pôle de connaissance local • Interventions et conseils • Créativité • Mise en réseau des producteurs et des services • Intégration de la population sur le marché du travail	
Mesure du résultat :	• Cadrage de la mise en œuvre par rapport au projet • Valorisation des ressources • Réalisation des actions	

TABLEAUX DE FINANCEMENT 2008 – 2009

Coût prévisionnel des actions engagées

Fiche	Action	Axe	Coût
1	Organisation innovant de l'accueil Mer>Terre>Cité	Innovation & Compétitivité	60 000 €
2	Innovations visuelles & communication	Innovation & Compétitivité	37 000 €
3	Promouvoir les Itinérances Mer > Terroir	Culture & Patrimoine	30 000 €
4	Création d'emplois et valorisation des ressources	Ressources & Services	385 600 €
5	Signalétique de la Marine à la Citadelle	Culture & Patrimoine	50 000 €
6	Aménagements Innovants des Visuels & Panoramas	Innovation & Compétitivité	62 500 €
7	Etudes & recherches	Ressources culturelles	50 000 €
8	Mise en place d'un programme d'animation	Culture & Patrimoine	480 000 €
9	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles	12 000 €
10	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles	12 000 €
11	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles	24 000 €
12	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles	12 000 €
13	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles	24 000 €
14	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles	12 000 €
15	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	Ressources Naturelles	12 000 €
16	Prévention des risques de pollution	Environnement	146 500 €
17	Gestions des énergies et ressources naturelles	Environnement	30 000 €
18	Mise en place d'un programme accueil de croisières	Nautisme	156 000 €
19	Amélioration de l'accueil portuaire	Nautisme	12 000 €
20	Bonifacio Hisse les Voiles	Nautisme	580 000 €
21	Promouvoir les Itinérances Mer	Nautisme	30 000 €
22	Accompagnement au projet local	Innovation & Compétitivité	60 000 €
23	Stratégie de projet partagée du territoire	Innovation & Compétitivité	40 000 €
TOTAL			2 317 600 €

Ventilation prévisionnelle des coûts par année du programme d'action

Année	Coût Total	Part. Europe	Part. Bonifacio	Part. Autres
2008	1 363 550 €	1 022 662 €	340 888 €	
2009	954 050 €	715 537 €	238 513 €	
TOTAL	2 317 600 €	1 738 199 €	579 401 €	- €

Engagement prévisionnel par année

Fiche	Action	Coût	2008	2009
1	Organisation innovant de l'accueil Mer>Terre>Cité	60 000 €	60 000 €	
2	Innovations visuelles & communication	37 000 €	37 000 €	
3	Promouvoir les Itinérances Mer > Terroir	30 000 €	30 000 €	
4	Création d'emplois et valorisation des ressources	385 600 €	192 800 €	192 800 €
5	Signalétique de la Marine à la Citadelle	50 000 €	50 000 €	
6	Aménagements Innovants des Visuels & Panoramas	62 500 €	62 500 €	
7	Etudes & recherches	50 000 €	50 000 €	
8	Mise en place d'un programme d'animation	480 000 €	240 000 €	240 000 €
9	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	12 000 €	12 000 €	
10	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	12 000 €	12 000 €	
11	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	24 000 €	24 000 €	
12	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	12 000 €	12 000 €	
13	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	24 000 €	24 000 €	
14	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	12 000 €	12 000 €	
15	Valorisation du patrimoine / Sentiers Intérieurs	12 000 €	12 000 €	
16	Prévention des risques de pollution	146 500 €	73 250 €	73 250 €
17	Gestions des énergies et ressources naturelles	30 000 €		30 000 €
18	Mise en place d'un programme accueil de croisières	156 000 €	78 000 €	78 000 €
19	Amélioration de l'accueil portuaire	12 000 €	12 000 €	
20	Bonifacio Hisse les Voiles	580 000 €	290 000 €	290 000 €
21	Promouvoir les Itinérances Mer	30 000 €	30 000 €	
22	Accompagnement au projet local	60 000 €	30 000 €	30 000 €
23	Stratégie de projet partagée du territoire	40 000 €	20 000 €	20 000 €
TOTAL		2 317 600 €	1 363 550 €	954 050 €

LES ACTEURS LOCAUX ASSOCIES

Ont participé à la réalisation de ce document :

Elus :

- Docteur Jean Baptiste LANTIERI Maire de Bonifacio
- Monsieur André QUERE 1er adjoint au Maire de Bonifacio chargé des ports

Services Municipaux :

- Monsieur Jean François TOURRET Directeur du Port de Plaisance
- Madame Hélène PORTAFAX (Service Patrimoine de Bonifacio)
- Mademoiselle Cécile PAGANO (Port de Plaisance)

Office Municipal du Tourisme :

- Directeur Monsieur Jean Pierre CUCCHI

Acteurs Privés représentants des associations du terroir:

Parc International Marin de bouches de Bonifacio: Monsieur Guy François FRISONI

Monsieur Paul Co CAITUCOLI (CREPAC)

Rédaction :

Stéphane CLEMOT

2ème PHASE : LA CONSOLIDATION DU PROJET BONIFACIEN

Dans la continuité de ce programme Européen, et après la mise en œuvre de la première phase expérimentale, les orientations de 2010 à 2013 préconisées sont les suivantes :

- Augmenter, sécuriser, protéger les zones de mouillage, les accueils diurnes sur les côtes de Bonifacio en partenariat avec les acteurs privés et du parc international marin des Bouches de Bonifacio.

- Mettre en œuvre un accueil spécifique aux couleurs des escales thématiques pour les « croisiéristes » et des zones de mouillage obligatoires.

- Mettre en avant toutes les opérations Port propre / Eco port de la Ville de Bonifacio.

- Renforcer le programme d'animation du port de façon permanente.

- Renforcer la mise en réseau et les partenariats public/privé.

- Renforcer une approche innovante du développement des activités économiques et culturelles des ports, des cités et des terroirs, et mise en marché de nouvelles offres et services générateurs d'emplois. Interface entre les acteurs publics et les acteurs privés.

- Continuer à développer un tourisme de qualité, des offres en toutes saisons, la mise en valeur des paysages culturels, itinéraires thématiques, et événements.

ANNEXES

Office Municipal du Tourisme De Bonifacio
Extrême Sud Corse

La Fréquentation Touristique pour l'Année 2007 :

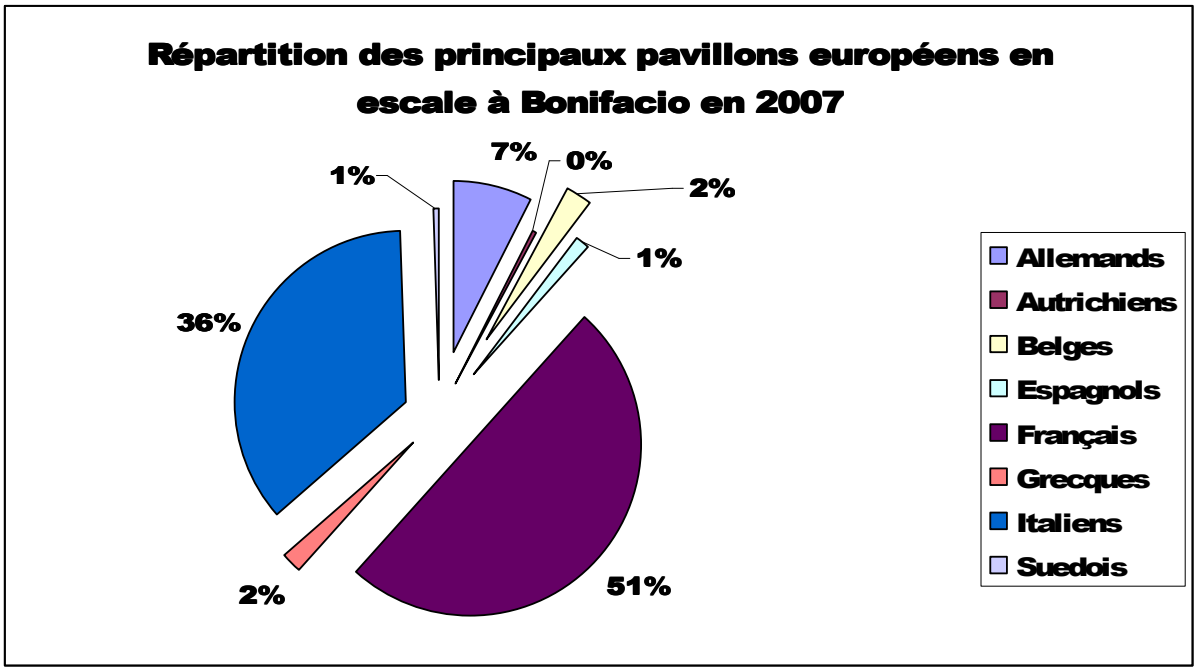
Année / Mois :	Fréquentation de l'accueil 2006 :	Fréquentation de l'accueil 2007 :	Evolution par rapport à l'Année 2006 :
Janvier :	**126 visiteurs**	**191 visiteurs**	**+ 51,58%**
Février :	**316 visiteurs**	**146 visiteurs**	**- 46,20%**
Mars :	**519 visiteurs**	**365 visiteurs**	**- 70,32%**
Avril :	**2.709 visiteurs**	**2.915 visiteurs**	**+ 7,60%**
Mai :	**9.255 visiteurs**	**13.784 visiteurs**	**+ 48,93%**
Juin :	**14.974 visiteurs**	**23.520 visiteurs**	**+ 57,07%**
Juillet :	**19.583 visiteurs**	**28.947 visiteurs**	**+ 47,81%**
Août :	**27.956 visiteurs**	**37.173 visiteurs**	**+ 32,96%**
Septembre :	**22.884 visiteurs**	**31.154 visiteurs**	**+ 36,13%**
Octobre :	**2.956 visiteurs**	**4.328 visiteurs**	**+ 46,41%**
Novembre :	**474 visiteurs**	**711 visiteurs**	**+ 66,66%**
Décembre :	**337 visiteurs**	**0 visiteurs**	**-**
Total : Variation :	**Année 2006 : 101.752 visiteurs**	**Année 2007 : 143.234 visiteurs**	**+ 40,76%**

Point d'Accueil en Haute ville (ouvert à l'Année) et un point d'Accueil sur le Port de Plaisance (ouvert du 1er juin au 30 septembre). L'Office Municipal du Tourisme de Bonifacio a connu pour l'Année 2007 une très forte augmentation de ces visiteurs dans ces deux points d'Accueil. L'Accroissement est de l'ordre de + 40,76% par rapport à l'Année 2006.

Visite du Site Internet : www.bonifacio.fr: Année 2007 :

Mois :	Visites sur le site Année 2006 :	Visites sur le site Année 2007 :	Evolution par rapport à l'Année 2006 :
Janvier :	9.032 visiteurs	10.850 visiteurs	+20,12%
Février :	9.178 visiteurs	10.516 visiteurs	+14,57%
Mars :	9.850 visiteurs	13.249 visiteurs	+34,50%
Avril :	9.978 visiteurs	12.943 visiteurs	+29,71%
Mai :	9.380 visiteurs	15.248 visiteurs	+20,12%
Juin :	9.902 visiteurs	16.442 visiteurs	+62,55%
Juillet :	9.506 visiteurs	19.498 visiteurs	+105,11%
Août :	9.342 visiteurs	18.687 visiteurs	+100,03%
Septembre :	9.833 visiteurs	11.865 visiteurs	+20,66%
Octobre :	8.678 visiteurs	9.017 visiteurs	+3,90%
Novembre :	8.563 visiteurs	8.830 visiteurs	+3,11%
Décembre :	8.357 visiteurs	0 000 visiteurs	+0,00%
Total :	111.599 visiteurs	148.255 visiteurs	+32,84%

Le site Internet de Bonifacio pour l'Année 2007 a eut une augmentation de sa fréquentation de + 32,84% par rapport à l'année 2006. Le nombre de Téléchargement de brochures pour l'année 2007 : 2105 guides pratiques téléchargés via notre site www.bonifacio.fr (+100,02%) (Pour l'année 2006, 1052 guides pratiques téléchargés via notre site www.bonifacio.fr).
Les connexions par jour sur le site sont pour l'année 2007, de : 443 connexions Jour : c'est à dire + 44,77% par rapport à l'année 2006.


Répartition des principaux pavillons européens en escale à Bonifacio en 2007
7%
0%
2%
1%
1%
36%
2%
51%
Allemands
Autrichiens
Belges
Espagnols
Français
Grecques
Italiens
Suedois

Valorisation des Ressources du littoral : Inventaire des escales nautiques

Points nautiques	Correspondance terrestre : Culture, Environnement, Patrimoine
Testa Ventilègne	Un des plus grands étangs de l'extrême sud avec celui de Balistra situé sur la côte Est. Identifié comme l'un des abris antiques du littoral sud ouest de la Corse. Spot de planche voile.
Tonnara	Ancienne zone traditionnelle et artisanale de pêche au thon où les anciennes bâtisses des pêcheurs ont laissé la place à un habitat sédentaire et d'accueil touristique
Baie de Stagnolu	Identifié comme l'un des nombreux abris antiques qui ponctuent le littoral. Plage fréquentée par les naturistes
Cala Genovese	A relier à la présence de la sérenissime république de Gênes sur Bonifacio et sur la Corse (conflit Pise-Gênes/bataille de la Meloria)
Cala di Frati	L'interface terrestre renvoie au plateau granitique sur lequel des moines capucins ont bâti une chapelle et un petit monastère autour d'énormes blocs de granit. Ce site a été identifié comme l'une des plus anciennes monacchia dépendante de l'Abbatial de Monte Cristo. Lieu de rassemblement religieux de la population. Célébration le 08 septembre jour de la nativité de la Vierge.
Cala di Paraguano	Séparation entre le plateau granitique et le plateau calcaire. Quelques vestiges du patrimoine rural dont un moulin à eau et un four à chaux Ancien champ de tir militaire lié à la présence de la Légion Etrangère

Iles de Fazzio	Renvoie à la légende d'une course poursuite entre Bonifaciens et pirates. Interface terrestre est le chemin génois du Fazzio qui renvoie à d'anciennes parcelles dédiées à la culture de l'olivier, de la vigne et de fruitiers. Base nautique des glénans
Grotte de la Sdragonato et son tapis d'orient	Accessible en bateau cette grotte marine s'ouvre sur le ciel dessinant une Corse au cap inversé. *Légende associant la création des grottes marines par les tritons de Neptune à la demande de Pallas- Athénée fille de Jupiter pour y accueillir Diane et ses Nymphes venues en grand nombre*
Phare de la Madonetta	Signale l'entrée du port de Bonifacio et une première approche du patrimoine militaire de l'entrée du goulet
Port de plaisance	Implantation historique de la ville. Expédition en 825. Boniface, comte de Toscane. Chasse aux Sarrazins.
Pointe du Timon- Côte accore Couvent et église Saint François	Vision depuis la mer du site de Bonifacio dans sa dimension naturelle et historique. Première implantation franciscaine de Corse avec passage de saint François au couvent de Saint Julien
Escaliers du Roy d'Aragon	Renvoie à la légende d'un ouvrage de 187 marches bâti en une seule nuit lors du siège de Bonifacio entrepris au XVème siècle par le Roy Alphonse V d'Aragon, reconnu par le Pape comme roi de Corse et de Sardaigne et Vincentello d'Istria.
Chapelle st roch	Edifiée à l'endroit où est décédé le dernier pestiféré.

Chemin saint roch Abattoir Ancienne batterie militaire	Emprunté traditionnellement avant l'ouverture de la route nationale sous Napoléon III. Architecture voûtée, utilisant un déversoir naturel dans la mer, témoignage d'une activité importante et des usages du passé. (accueil public assuré par les agents du parc international marin des Bouches de Bonifacio). Liée à l'importance stratégique du détroit jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. Ligne Maginot/ fortins essaimés sur le territoire Bonifacien
Sémaphore de Pertusato- Ile saint Antoine-	Communément connu sous le vocable du chapeau du marin eu égard à sa forme. La statue de saint Antoine, à l'abri d'une niche veille sur la grotte sous-marine de Orca et sur la petite plage.
Cala di labra	Citerne d'eau avec source qui alimentait en son temps l'île de Cavallo
Ciappili Pointe du Sperone (Eperon) Piantarella	Hameau d'habitat à l'architecture avant gardiste Golf 18 trous dessiné par Trend Jones. Site archéologique de Piantarella (1 hect et demi de superficie) avec arase des murs au sol qui indique la présence d'un ancien comptoir marchand (mansio), témoignage de l'activité commerciale du détroit. Ancien marais salant dont l'exploitation avait été interdite par Gênes.

Plage du grand Sperone	Présomption d'un ancien port romain avec cale de halage. Traditionnellement connu comme étant être un lieu de soins pour les Bonifaciens souffrants de rhumatismes et d'arthrose
Archipel des îles Lavezzi Iles de Piana / Ratino/ Piana	Parc international marin Naufrage de la sémillante Ile Cavallo : présumé pénitentiaire avec taille du granit. Activité pastorale/ ruines de chapelle romane santa Maria di Laveciis
Marina du Fiori Majalone	Plage du bombardier- retour à la partie granitique du plateau Maison de contrebandier
Punta di Cappiciolu	Tour génoise en ruine qui constituait le patrimoine de surveillance stratégique maritime de la façade Est
Gurgazu	Ferme aquacole où sont élevés loups et dorades
Maora Golfe de stentinu	Marais salants Zone agro pastorale Plateau du Percoloso jardin vignes
Canetto Rocchi bianchi	Lieu traditionnel de pêche aux anguilles
Plage de Balistra	Plage Légion
Golfe de la Rondinara	Maison du Parc International Marin des Bouches de Bonifacio

Valorisation des ressources culturelles et patrimoniales : De la Marine à la Citadelle

Points de stationnement / Départ	Ressources à valoriser
Spassagiata di a Sennura	Entrée du faubourg de la Marine Rappel de la présence d'une défense mobile (2nd Guerre Mondiale/ Un premier mur d'enceinte partant de la dernière maison du faubourg du XVII/XVIII s'élevait et pénétrait de quelques mètres dans la mer. Etait surmonté d'une tour crénelée (Tour du Fanale) et interdisait l'accès au dit faubourg. Les maisons impérativement jointives n'avaient aucune vue vers la mer
Place et église saint Erasme	Eglise dédiée au patron des pêcheurs – Confrérie, tradition religieuse et activités professionnelles (pêche, corail…..). Cardinal Thomas Zigliara, dominicain dont les ouvrages font autorité.
Montée du Rastellu	Chemin piéton qui reliait la marine à la ville Haute. Défendue par un système de herse.
Chapelle saint Roch	Chapelle érigée en témoignage de reconnaissance, à l'endroit où mourut la dernière victime de la peste en 1528. Panoramique. Paysage
Montée saint Roch- Porte de Gênes	Pont levis (1830) donnant accès à la cité installé en remplacement de celui placé en 1558 (plaque commémorative gravée/ Extension sur la guerre de 1553-1569 Samperu Corsu et le Royaume de France)
Place d'armes	L'organisation militaire de la cité génoise (les bastions, les prisons…..), appuyée par l'ordonnance civile de l'habitat et des réserves (silos à grains,

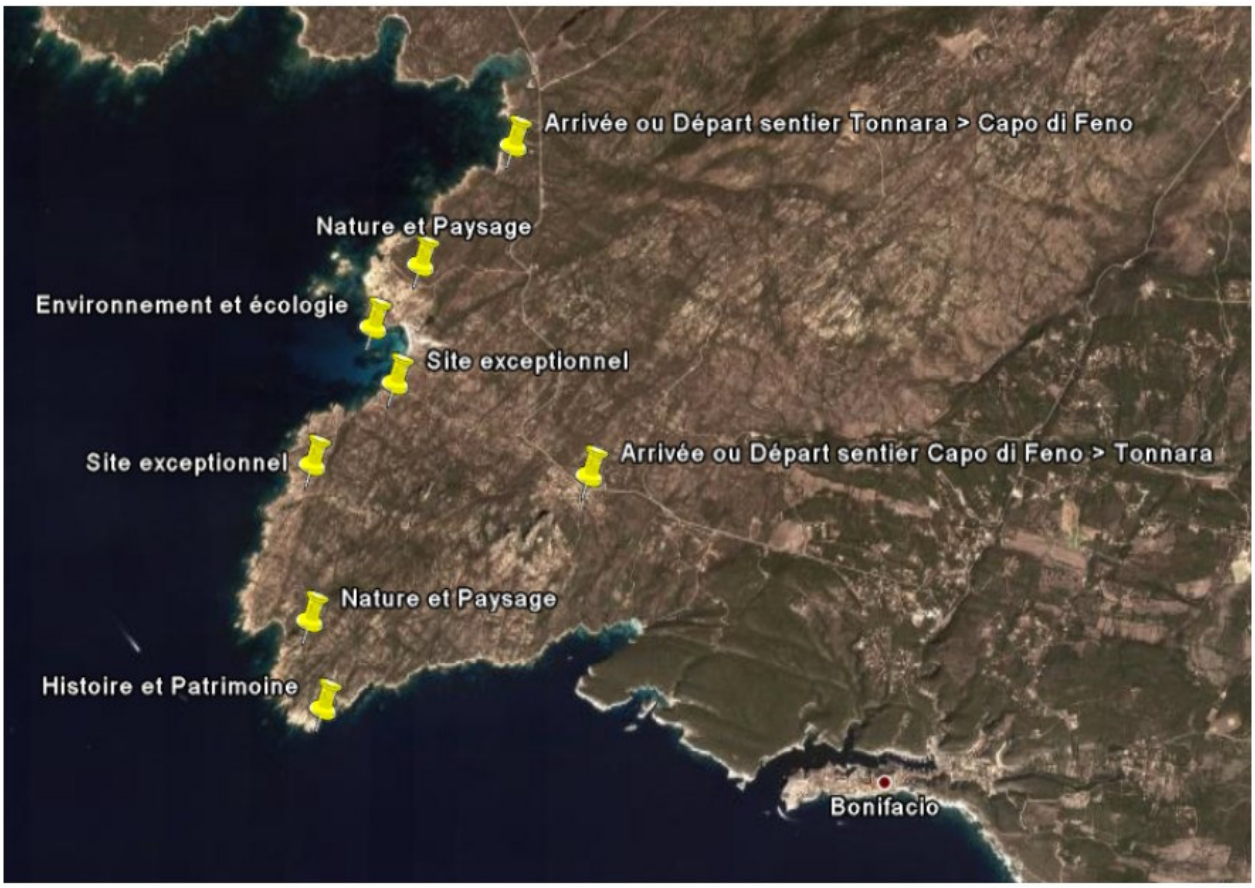
	citernes…). Visites des bastions Maison Dominique Cattaciolo (accueil de Charles Quint)/ Maison François Bonaparte.
Eglise sainte Marie Majeure	Architecture religieuse. Loggia Développement autour de l'organisation politique de la cité du temps de Gênes.
Manichella	Panoramique. Paysage. Evocation du naufrage de la Sémillante
Place du marché	Panoramique. Paysage
Rue Doria Fundago	Architecture civile. Blasons des familles Extension de la ville à partir du XIXème.
Rue des pachas Place Castelleto	L'un des quartiers le + ancien- Torrione-Escalier du roy d'Aragon. Hospice sainte croix. Organisation sanitaire de la cité
Place Saïda	Présence de l'armée à Bonifacio dont la Légion étrangère.
Eglise et couvent saint Dominique	Visite de l'église. Développement autour des confréries.
Eglise saint François	Ligne des moulins- Caserne Montlaur-Panoramique. Environnement- Batterie militaire. Présence des franciscains- Venue de saint François d'assise

ORGANISATION TERRESTRE ET VITUELLE

MER > CITE PORTUAIRE > TERRITOIRE

EXEMPLE DE VALORISATION D'UN SENTIER

ESCALE NATURE ET DECOUVERTE



EXEMPLE DE VALORISATION D'UN ITINERAIRE NAUTIQUE

ESCALE NAUTIQUE COTE OUEST

EXEMPLE DE VALORISATION D'UN ITINERAIRE NAUTIQUE

ESCALE NAUTIQUE COTE EST

Bonifacio

Office Municipal du Tourisme

2, rue Fred Scamaroni - 20169 Bonifacio - Tél : 04 95 73 11 88 - Fax : 04 95 73 14 97 - www.bonifacio.fr - tourisme.bonifacio@wanadoo.fr

Hébergement

Résidences

25	Terra Marina ***	Tél : 04 95 73 08 90
26	Bocca di Feno **	Tél : 04 95 73 08 09
27	Maora Village **	Tél : 04 95 73 13 99
28	Pertamina N.C	Tél : 04 95 73 05 47
29	Les Oliviers N.C	Tél : 04 95 73 03 06
30	La Baie des Voiles N.C	Tél : 04 95 73 03 55
31	Caserine N.C	Tél : 04 95 73 57 01
32	Sapa di cala N.C	Tél : 04 95 73 19 31
33	U Pachali	Tél : 04 95 70 23 85
34	La Rondinara N.C	Tél : 04 95 70 21 92
35	Marina di Cavu N.C	Tél : 04 95 73 14 13
36	Santa Monica	Tél : 04 95 70 52 08
37	Le Padolo N.C	Tél : 06 81 00 02 38

Campings

17	U Famiente ****	Tél : 04 95 73 05 47
18	Das Iles ***	Tél : 04 95 73 11 89
19	Plan del Fosse ***	Tél : 04 95 73 16 34
20	Campo di Liccia **	Tél : 04 95 73 03 07
21	Cavallo Morto **	Tél : 04 95 73 04 66
22	La Rondinara **	Tél : 04 95 70 43 15
23	La Trinité **	Tél : 04 95 73 10 91
24	La Pomposa	Tél : 04 95 73 00 58

Hôtels

11	U Capu Biancu ****	Tél : 04 95 73 05 58
12	Club des Pêcheurs ****	Tél : 04 95 70 36 39
13	A Trama ***	Tél : 04 95 73 17 17
14	A Cheda ***	Tél : 04 95 73 03 82
15	Le Golfe **	Tél : 04 95 73 05 91
16	Le Licetto **	Tél : 04 95 73 03 59
34	Marina di Cavu	Tél : 04 95 73 14 13

bonifacio

DÉCOUVERTE DE LA VILLE

Visites des "Trésors Bonifaciens"

PASS «Découverte des trésors de la cité»" : 6€
- Bastion de l'Etendard - Mémoriel (A)
- Escalier du Roy d'Aragon (K)
- Eglise St Dominique (M)

Ou visite simple : 2,50€

Information : 04 95 73 11 88

Office Municipal de Tourisme

(A) Le Bastion de l'Etendard
Fortifications dites à la «Vauban», conçues au XVIe siècle après le siège franco-turc et adaptées aux nouvelles armes et techniques de siège de cette période: circuit fléché sur la forteresse qui domine le port, le détroit et l'arrière-pays: panorama exceptionnel.
Le Mémoriel, au cœur des salles souterraines voûtées sont exposées des scènes reconstituant quatre événements du riche passé historique de la cité.

(B) Le Jardin des Vestiges
Présentation des ruines de fortifications du XIIIe siècle mises à jour lors de fouilles. Au charme de ces vieilles pierres, se mêlent diverses espèces de la flore méditerranéenne.

(C) La place d'Armes
Où se trouvent les sommets circulaires des silos à grains.

(D) La rue des 2 Empereurs
Deux plaques commémorent les passages de Charles Quint et Bonaparte. A partir de cette ancienne rue, principale au temps de Gênes, de nombreuses ruelles surmontées d'arcs forment des aqueducs pour recueillir les eaux de pluie.

(E) L'église Sainte-Marie Majeure
Eglise principale et édifice le plus ancien de Bonifacio. Edifiée à partir du XIIème siècle par les pisans. L'entrée de l'édifice est précédée d'une loggia, lieu où se réunissaient les anciens pour délibérer des décisions de la ville.

(F) La Maison du Podestat
Demeure sur arcades du Podestat, représentant de l'autorité de la République de Gênes à Bonifacio à partir des années 1270.

(G) La Cisterna
Cette citerne stockait les eaux de pluie recueillies par ses aqueducs et constituait la réserve d'eau de la ville en prévision de l'état de siège.

(H) L'église Saint-Jean-Baptiste
Construite en 1785, appelé aussi Chapelle de la Miséricorde et dans laquelle se trouve le groupe processionnel «la décollation de Saint-Jean-Baptiste».

(I) L'Oratoire Sainte-Croix ou «Domus Misericordae»
Ancien hospice fondé grâce à la charité publique au XIIIème s.

(J) Le Torrione
Construit à partir de 1484. Ensemble défensif inclus dans les fortifications du XIIIème siècle. Détruit en 1901, il a été reconstruit dans les années 1900.

(K) L'escalier du Roy d'Aragon
La légende dit que ces 187 marches taillées à pic dans la falaise ont été creusées en une nuit par les soldats du Roy d'Aragon, Alphonse V, lors du siège de 1420.

(L) La place Bir-Hakeim
Où se dresse un monument ramené par la légion étrangère en 1963 de Saïda. De cette place, on pénètre dans l'enceinte de l'ancien quartier militaire.

(M) L'église Saint-Dominique
Un des rares édifices religieux en Corse à présenter des éléments d'architecture gothique. Les nombreux tableaux ainsi que deux des quatre châsses (groupes processionnels de Saint-Barthélémy et Sainte Marie-Madeleine) y sont exposés.

(N) Cimetière Marin
Situé au bout de la presqu'île, il surplombe les bouches de Bonifacio. Il est connu comme étant le second plus beau cimetière de Méditerranée.

(O) Place du Marché
Tient son nom de l'ancien marché couvert de la cité. Vue imprenable sur la Sardaigne, les bouches de Bonifacio et le Campo Romanello.

(P) La porte de Gênes
Aménagée du premier pont-levis en 1588.

(Q) La chapelle Saint-Roch
Elevée à l'endroit où mourut la dernière victime de l'épidémie de peste de 1528 qui réduisit la population locale des trois-quarts.

(R) Le Monument aux Morts
Bloc monolithe ramené de l'île San-Bainzo, ancienne carrière romaine d'extraction de granit.

(S) L'église Saint-Erasme
Edifiée à partir du XIIIème Siècle, dédiée au Saint Patron protecteur des pêcheurs.

(T) Chemin de Ronde
Promenade médiévale au cœur des fortifications de la ville.