

JOSÉ GÓMEZ ORTEGA

DATOS BIOGRÁFICOS

José Gómez Ortega 'Joselito' o 'Gallito' fue considerado, junto a Juan Belmonte, uno de los diestros de la llamada 'edad de oro' del toreo. Nació en 1895 en Gelves, Sevilla. Hijo, hermano y nieto de toreros, de la dinastía de 'Los Gallos', fue considerado un niño prodigio. Vivió sus primeros años en la llamada "Huerta del Algarrobo", donde su padre, el también matador Fernando Gómez García, mandó construir una placita de toros en la que supo transmitir a Joselito y su hermano mayor, Rafael, su amor por el arte del toreo.



Debutó el 13 de junio de 1908 con menos de 13 años en Jerez de la Frontera. En septiembre de 1912 tomó la alternativa de manos de su hermano Rafael 'El Divino Calvo'. Rival de Bombita, Machaquito, Vicente Pastor, y su propio hermano Rafael y Gaona, pudo con todos ellos. Su gran enemigo en el ruedo y amigo en la vida diaria fue Juan Belmonte, junto al que se le considera precursores del toreo moderno.

Joselito murió el 16 de mayo en Talavera de la Reina (Toledo), en cuya plaza se le incluyó a última hora en un festejo mano a mano con su cuñado Sánchez Mejías. El quinto toro 'Bailaor' acabó con él. La Macarena visitó entonces de luto por primera y única vez, dada la devoción del torero a esta virgen sevillana y a su hermandad y su obra social.



Pila bautismal de mármol blanco, de principios del S. XVII, situada en la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de Gracia, en la que fue bautizado Joselito "El Gallo".

MONUMENTO A JOSELITO EN GELVES

El monumento se encuentra en medio de una plaza que lleva su mismo nombre y que fuera construida sobre unos terrenos cedidos en su día al Ayuntamiento por un vecino acomodado de la localidad. Presidiéndola se alza una escultura de bronce que representa al diestro homenajeado en postura altiva y victoriosa tras haber finalizado la faena, mientras el toro aparece en el suelo con las extremidades por el aire y herido de muerte.

La escultura es un fiel reflejo de Joselito después de matar a un toro, donde los detalles más insignificantes fueron aportados por la Peña Taurina Don José y Juan. Incluso Antonio Bienvenida colocó personalmente las banderillas al toro y el estoque al torero. De estilo clásico, cuenta también con unos relieves que recogen las suertes del toreo, así como el famoso pase de Joselito: "el quiquiriquí".



Obra del escultor Collaut Valera, ganador de un concurso que para tal fin organizara el Ayuntamiento de Gelves, fue inaugurado el 26 de abril de 1964. A su inauguración acudieron importantes personalidades del mundo del toreo y la sociedad sevillana, incluida la Duquesa de Alba.

El peso del conjunto escultural es de 700 Kg. La figura del torero mide 2 metros de altura, mientras que el toro, de dimensiones acordes, aparece tendido a sus pies. El Ayuntamiento quiso con este monumento, financiado en su mayor parte por suscripción popular, rendir un homenaje a esta figura del toreo nacida en la localidad en 1895 y que muriera a los 25 años en la plaza de Toros de Talavera de la Reina (Toledo).



Plaza Joselito El Gallo, donde se encuentra el monumento con el que su pueblo quiso rendirle un homenaje a los 50 años de su alternativa (1964)

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DE SU ALTERNATIVA (1912-2012)

El Ayuntamiento de Gelves organizó en 2012 una serie de Actos Conmemorativos con motivo del Centenario de la Alternativa de Joselito El Gallo, que tuvo lugar el 28 de septiembre de 1912. Los primeros de ellos fueron el día **11 de mayo**, fecha intermedia entre el nacimiento y muerte del torero (16 y 8 respectivamente). En concreto estos actos contaron con un **pasacalle de la Centuria de la Hermandad de la Macarena**, muy vinculada al diestro de Gelves, que estuvo acompañada por la comitiva oficial. La centuria realizó un recorrido por las calles más céntricas del municipio hasta llegar a la plaza Joselito El Gallo, presidida por un monumento construido en su honor en 1964, donde se realizó una ofrenda floral por parte de diversas entidades y personalidades.

Posteriormente, la comitiva se desplazó hasta el Teatro Municipal de Gelves, donde tuvo lugar el **estreno de la película-documental JOSELITO, SEVILLA LLORÓ CON LA MACARENA**. Este film, de 66 minutos de duración, fue elaborado por C.A.T.A. Producciones del Sur y trata sobre la figura de este matador, que algunos consideran el más completo de la historia, junto a Belmonte, su mejor amigo y contrincante.

La película no se centra sólo en la vida del torero sino en cómo vivió la ciudad y la sociedad de la época su muerte en 1920. Su realizador Juan Antonio Cuevas, afirmó que “no se trata de un documental al uso





que recree su figura, sino que indaga en los personajes que tuvieron relación con él y muestra cómo era la Sevilla de los años 20". También recoge el documental la relación que unió al diestro con la Hermandad de la Macarena, cuya virgen – a la que Joselito regaló las esmeraldas que luce en su pecho- fue vestida de luto cuando él murió. Además se centra en uno de los aspectos poco conocidos del torero, su preocupación social por los más desfavorecidos y que hizo que

impulsara la construcción de varias monumentales que dieron acceso al toreo a estos sectores de la población.

Durante el estreno, al que fueron invitados numerosas personalidades del mundo del Toro, el alcalde de Gelves, José Luis Benavente, adelantó algunos de los Actos Conmemorativos que el Ayuntamiento había organizado con motivo del mencionado Centenario. Actos que se desarrollaron entre ese mes de mayo y septiembre siguiente. Entre ellos destacan conferencias, tertulias, exposiciones, conciertos, danza, etc.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/cultura/noticia_00053.html

OTROS ACTOS Y ACTIVIDADES CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO

1/6/2012. Conferencia de Rafael Sánchez Parejo, sobre "GELVES EN LA ÉPOCA DE JOSELITO EL GALLO".

21/6/2012. Presentación del libro "Hijos del Aljarafe" de José Rodríguez Polvillo.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/generales/noticia_00178.html

28/09/2012 Exposición Homenaje a Joselito El Gallo; Presentación de los Premios Joselito "El Gallo" a los novilleros más destacados de la Feria de Sevilla; Mesa redonda y coloquio sobre la figura de José Gómez Ortega; Espectáculo flamenco en homenaje a la figura de Joselito por parte de Artevivo.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00062.html

29/09/2012 Excursión por los lugares más significativos de la vida de Joselito, organizada por aficionados de Sevilla y Málaga.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00061.html

26/10/2012. Conferencia de José Morente sobre "Joselito el Gallo, arquitecto del tereeo moderno".

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00063.html

21/12/2013 Charla titulada "Joselito el Gallo en la Real Maestranza de Sevilla" ofrecida por José Morente en el Salón de Carteles de la plaza de toros de la Real maestranza de Sevilla.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00067.html

28/9/2012. Actos Conmemorativos del Centenario de la Alternativa de José Gómez Ortega "Gallito", celebrados en el Ayuntamiento de Gelves.

- Exposición-Homenaje a Joselito El Gallo. Objetos y fotografías donadas por personas particulares pertenecientes al diestro y familiares directos.
- Presentación por parte del alcalde de Gelves, José Luis Benavente, de los Premios Joselito “El Gallo” a los Mejores Novilleros de la Temporada en Sevilla 2013.
- Mesa Redonda-coloquio sobre la figura de José Gómez Ortega, en la que intervinieron: Enrique Piriz, Pepe Morente, Ignacio Sánchez-Mejías Herrero, Juan Palma y Juan Manuel Albendea.
- Espectáculo Flamenco en Homenaje al Coloso de Gelves ofrecido por la Escuela de Música y Danza “Artevivo”.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00062.html

OTROS ACTOS RELACIONADOS CON EL TORERO DE GELVES

17/12/2012 Presentación del libro “José Gómez Ortega, Joselito. El toreo mismo”, coeditada por la Fundación de Estudios Taurinos, la Universidad Hispalense y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00069.html

5 al 7/4/2013. Votación Popular para la elección del diseño del Trofeo Joselito El Gallo a los mejores novilleros de la temporada, en la Escuela de Artes y Artesanías “DellaRobbia” de Andalucía en Gelves, con motivo de los Días Europeos de la Artesanía.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/cultura/noticia_00084.html

10 al 15/4/13. Votación Popular para la elección del diseño del Trofeo Joselito El Gallo a los mejores novilleros de la temporada, en el Ayuntamiento de Gelves.

13/04/2013 Conferencia “Los aficionados de la Edad de Oro del toreo” ofrecida por Andrés de Miguel (de la Peña madrileña “Los de José y Juan” en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Gelves. Posterior mesa redonda donde el conferenciante estuvo acompañado por: Gastón Ramírez , Ignacio Sánchez Mejías, Jack Cousier y JoseMorente.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/servicios/general/agenda/agenda_00055

28/05/2013 Conferencia de Nicolás Salas sobre “La Sevilla de Joselito y Belmonte. 1914-2014. Centenario de la Edad de Oro de la Tauromaquia”.

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00080.html

28/5/2013. Reunión del jurado para la elección del diseño de los trofeos del premio Joselito “El Gallo” formado por José Luis Benavente (alcalde de Gelves), Juan Manuel Anguas (director de la Escuela de Artesanos de Gelves), Nicolás Salas (escritor y periodista), José Luis Gutierrez Peralta (apoderado y empresario taurino) y Pedro Sánchez (profesor de la Escuela de Artesanos de Gelves).

http://www.gelves.es/opencms/opencms/gelves/actualidad/noticias/fiestas/noticia_00080.html